العـــدد ٣٥٨
الثمن ١٠ مليمات



الجمعة ٢١ اغسطس ١٩٣١
٧ ربيع الثاني سنة ١٣٥٠

يصدر عن « دار الهلال » ـ صاحباه ورئيسا تحريره : اميل وشكري زيدان

AL-MUSAWAR — Cairo 21 August 1931 No. 358

ذكرى سعد

منذ أربع سنين قبض الله سعداً الى جواره فبكته الامة المصرية جمعاء ، وكانت لوفاته رنة حزن أليمة في قلوب أنصاره وخصومه على السواء ، فقد كان سعد رمز أماني مصر وعنوان نهضتها وتطلعها الى الحرية والاستقلال ، وزعيمها وقائدها في مدلهم الخطوب والكوارث . وتستعد الامة في هذين اليومين للاحتفال بذكرى سعد الرابعة في جميع أنحاء مصر ، فنسأل الله لسعد الرضوان السرمدي ونبتهل اليه أن يعيد ذكرى هذا الزعيم الخالد ومصر متمتعة بأمانيها جميعا [أخذت هذه الصورة للمغفور له سعد باشا في لندن أثناء مفاوضات سنة ١٩٢٤]

رئيس الوزراء فى ضيافة البطريرك

دعا غبطة الانبا يؤنس بطريرك وبابا الكرازة المرقسية دولة اسماعيل صدقي باشا وزملاءه الوزراء الى زيارة دير البراموس في وادي النطرون وهو الذي يقيم فيه غبطة البطريرك الآن . وقد لبي الوزراء الدعوة ونزلوا ضيوفا على غبطته وقضوا ليلة السبت في ذلك الدير العتيق ذي الماضي البعيد في تاريخ المسيحية في مصر فلقوا من الحفاوة وكرم الضيافة ماهو جدير بالاشادة والثناء . وترى على هذه الصفحة بعض صور أخذت اثناء زيارة الوزراء في دير البراموس ووادي النطرون



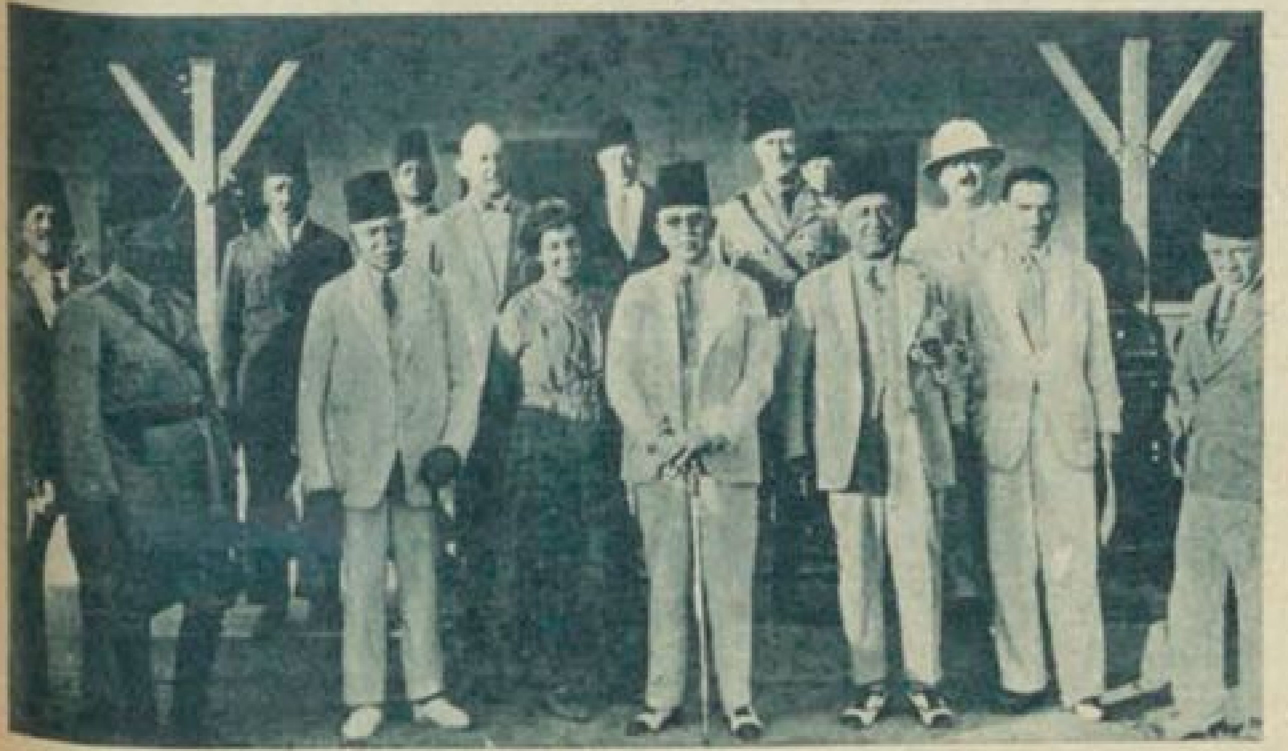
راحة فى الطريق

بعد أن قطعت السيارات بالوزراء شوطا طويلا في الصحراء وهم في طريقهم الى دير البراموس بوادي النطرون وقفت براكبيها قليلا كي يستريحوا وترى في الصورة دولة صدقي باشا راكبا في السيارة وقد وقف على مقربة منها توفيق دوس باشا وحافظ حسن باشا وشرع الاولان في أكل بعض العنب تخفيفاً لوطأة الظمأ



مع غبطة البطريرك

صورة طريفة تمثل صدقي باشا والوزراء وهم يطوفون في انحاء دير البراموس متفرجين وقد سار معهم البطريرك وبعض رهبان الدير [شحاته]



شركة الليف

في وادي النطرون شركة تقوم بصنع الحبال وغيرها من المصنوعات الليفية وقد زار دولة صدقي باشا وزملاؤه هذه الشركة ومصانعها وتراهم في هذه الصورة لدى منزل مدير تلك الشركة وقد وقف زوج المدير بين صدقي باشا وحافظ حسن باشا

نقود ذهبية اثرية يعثر عليها العمال فى أساس بيت



النقود الاثرية الذهبية

تمثل الصورة التي في أعلى بعض القطع النقدية الذهبية التي وجدت في بئر الدرب الجديد بالسيدة زينب وقد كتب على بعضها « لا اله الا الله محمد رسول الله » وعلى البعض « الملك قايتباي » وظهرت كلمة « القاهرة » على بعض آخر

بينما كان عاملان يحفران بئراً في أساس منزل بالدرب الجديد بالسيدة زينب اذ عثرا على قطع ذهبية نفيسة هي عبارة عن نقود يرجع تاريخها الى ما بين سنتي ٨٢٥ و ٩٠٥ هجرية وهي فترة تولى حكم مصر فيها اثنا عشر ملكاً من ملوك الشراكسة المماليك فاقتسم العاملان النقود ووطنا العزم على ان لا يبوحا بسر لقيتهما الى أحد . ولكن احدهما راح يذيع خبر ثرائه الجديد ووصل الخبر الى صاحب الدار الذي أبلغ الجهات المختصة وسرعان ما قبض على العاملين فاعترفا وأحضرا النقود التي عثرا عليها

وقد بلغ عدد هذه القطع ٥١١ قطعة ضربت باسماء ستة فقط من هؤلاء الملوك منها ١٨ قطعة باسم السلطان الملك الاشرف أبو النصر بارسباي الذي حكم من سنة ٨٤٢ الى سنة ٨٥٧ ثم ٣٩ باسم السلطان الملك الظاهر أبو سعيد جقمق الحادي عشر الذي حكم من سنة ٨٤٢ الى سنة ٨٥٨ ثم ١٥ باسم السلطان الملك الاشرف أبو النصر اينال الثالث عشر الذي حكم من سنة ٨٥٧ الى سنة ٨٦٥ ثم ٢٦ باسم السلطان الملك الظاهر أبو سعيد خشقدم الخامس عشر الذي حكم من سنة ٨٦٥ الى سنة ٨٧٢ ثم ٢١٨ باسم السلطان الملك الاشرف ابو النصر قايتباي الذي حكم من سنة ٨٧٣ الى سنة ٩٠١ و ١١ باسم السلطان الملك الظاهر ابو سعيد قانصوه الاشرفي الذي حكم من سنة ٩٠٤ الى سنة ٩٠٥ وباقي القطع وهي ١٨٤ قطعة لم تعرف بالضبط أسماء الملوك الذين ضربت في عهودهم لان كتاباتها ممحوة أو ناقصة وان كان تساوي حجمها ووزنها بالدنانير السابقة يقوم دليلا على انها معاصرة لها . ويبلغ وزن الدينار الواحد منها ٣٫٤ جراما ومتوسط قطره ١٦ ملليمترا



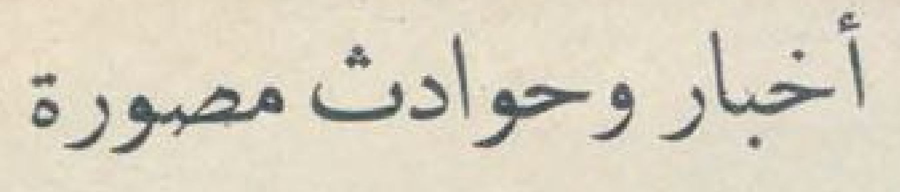
مكان « الكنز »

فوق هذا الكلام صورة الحفرة التي عثر فيها العمال على قطع النقود الذهبية أثناء عملهم في حفر بئر بأساس منزل بالدرب الجديد بالسيدة زينب



لجنة الفحص والفرز

حضرة الاستاذ حسن الهواري مدير دار الآثار بالنيابة (في الوسط) ومساعداه يفحصون ويفرزون النقود المعثور عليها حديثاً في حي السيدة زينب



أخبار وحوادث مصورة

عرض جثمان البطريرك الاورشليمي

توفي في الاسبوع الماضي البطريرك الاورشليمي داميانوس فشيعت جنازته باحتفال مهيب حمل فيه جثمان الفقيد على كرسي وطوف به في شوارع القدس . كما ترى في الصورة التي في أسفل هذا الكلام . وقد اشترك في هذا الاحتفال زهاء خمسين الف من المسلمين والمسيحيين [رعد]



مجلس المواصلات الاعلى

اجتمع مجلس المواصلات الاعلى في يوم الخميس الاسبق برياسة دولة صدقي باشا وقد اتخذ هذا المجلس عدة قرارات خاصة بتفريج ازمة السكك الحديدية المصرية والتوافر على العجز الكبير الذي ظهر في ايراداتها . وقد ظهر في الصورة من اليسار الى اليمين محمود عزمي باشا وحسين واصف باشا وصدقي باشا وحافظ حسن باشا وتوفيق دوس باشا ومحمود خليل الفلكي بك وكيل المالية وتوفيق ابراهيم بك وكيل المواصلات بالنيابة [زخاري]



في مولد أبي حريبة

أقيمت في الاسبوع الماضي ليالي مولد سيدي أبي حريبة بالدرب الاحمر ، واحتفل مسلمو ذلك الحي بعيد هذا الولي احتفالا كبيراً . وترى في الصورة موكب المولد وقد تصدره حفيد أبي حريبة راكبا حماراً ومن حوله بعض مريدي الشيخ احمد أبي حريبة وأنصاره [نظر]

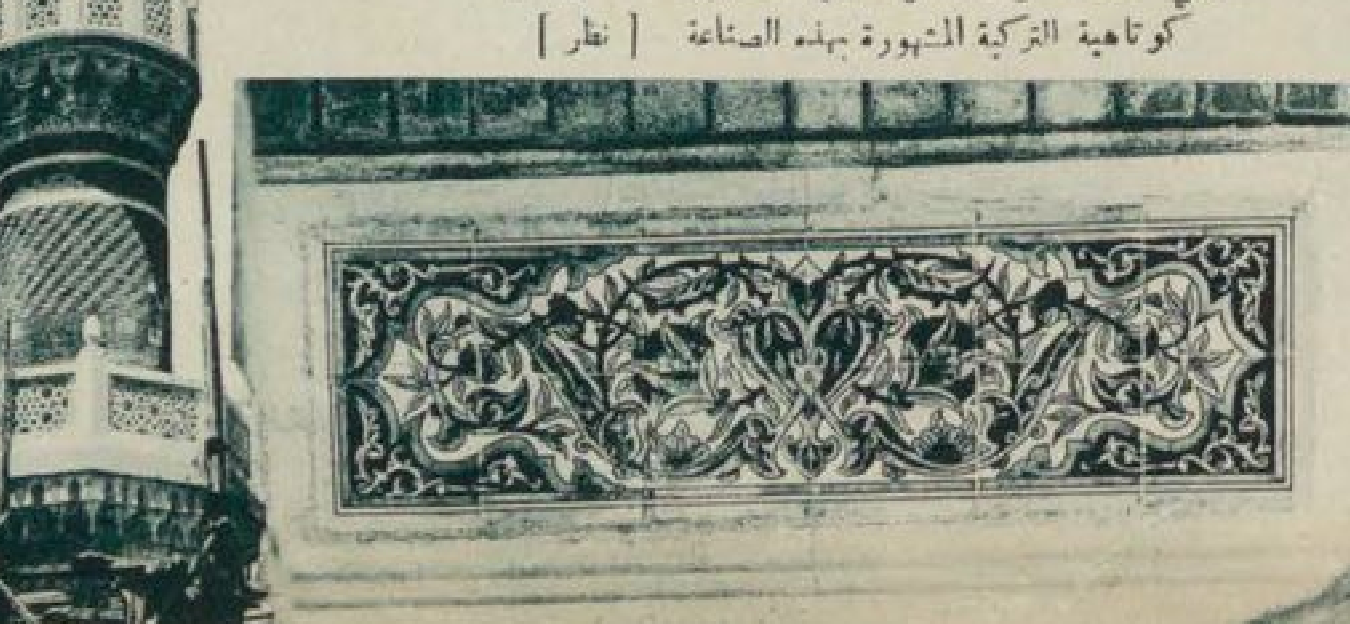
في جامع الطباخ

تعنى وزارة الاوقاف عناية خاصة ببناء جامع جديد خلف تكنات الحرس الملكي ليؤدي فيه جنود الحرس فروض الصلاة . وترى الى اليسار صورة مأذنة هذا الجامع وهي تعد من أروع وأجمل مآذن جوامع القاهرة . والى اليمين صورة احدى الحليات العديدة التي تزين قاعدة المسجد وهي مصنوعة من القيشاني الذي استحضرت قطعه من مدينة كوتاهية التركية المشهورة بهذه الصناعة [نظر]



قومندان البوارج الايطالية

زارت الاسكندرية منذ بضعة أيام ثلاث قطع من الاسطول الحربي الايطالي ورست على مقربة منها . وقد هبط القاهرة قومندان هذه البوارج الكابتن دي فيسيو ارفستولوني منذ يومين وزار بعض الآثار الشهيرة . وتراه في الصورة خارجا من دار الآثار المصرية [نظر]



مصر فى الداخل والخارج



النحاس باشا في حفلة نجيب بك ميخائيل

أقام حضرة نجيب بك ميخائيل بشارة حفلة شاي شائقة حضرها دولة النحاس باشا وبعض الاعيان ورجال الوفد الموجودون في الاسكندرية الآن وكان ذلك في يوم الاحد ٩ الجاري . وترى في صدر الصورة التي في أعلى دولة النحاس باشا وعن يمينه الغرابلي باشا فسينوت بك حنا فمحمود افندي عمار ومحمود بك لطيف. والى يساره الاستاذ مكرم عبيد فحمدي بك سيف النصر وقد وقف خلفه نجيب بك بشاره صاحب الدعوة



معرض البعثة التجارية الانجليزية

اقامت البعثة التجارية البريطانية معرضا متنقلا للمصنوعات الانجليزية لبث في القاهرة بضعة ايام ثم انتقلت به الى الاسكندرية في الوقت الحاضر . وترى في الصورة جناب المستر هور المندوب السامي بالنيابة يشاهد بعض معروضات هذه البعثة في الاسكندرية وقد امسك مضرب تنس مظهرا اعجابه به [بلال]



مؤتمر القطن الدولى

يعلم القراء ان سعادة احمد عبد الوهاب باشا وكيل وزارة المالية المصرية قد بارح مصر الى اوربا لتنظيم الدعاية للقطن المصري في الخارج وايجاد أسواق له بعد أن يمثل مصر في مؤتمر القطن الدولي الذي عقد في الشهر الماضي بباريس وترى فوق هذا الكلام صورة الاعضاء المصريين الذين حضروا هذا المؤتمر يتوسطهم عبد الوهاب باشا وقد ظهر في طرف الصورة الاستاذ نجيب يوسف المدرس بمدرسة التجارة العليا (يحمل حافظة أوراق) وهو الذي أهدانا هذه الصورة

DE PRINS



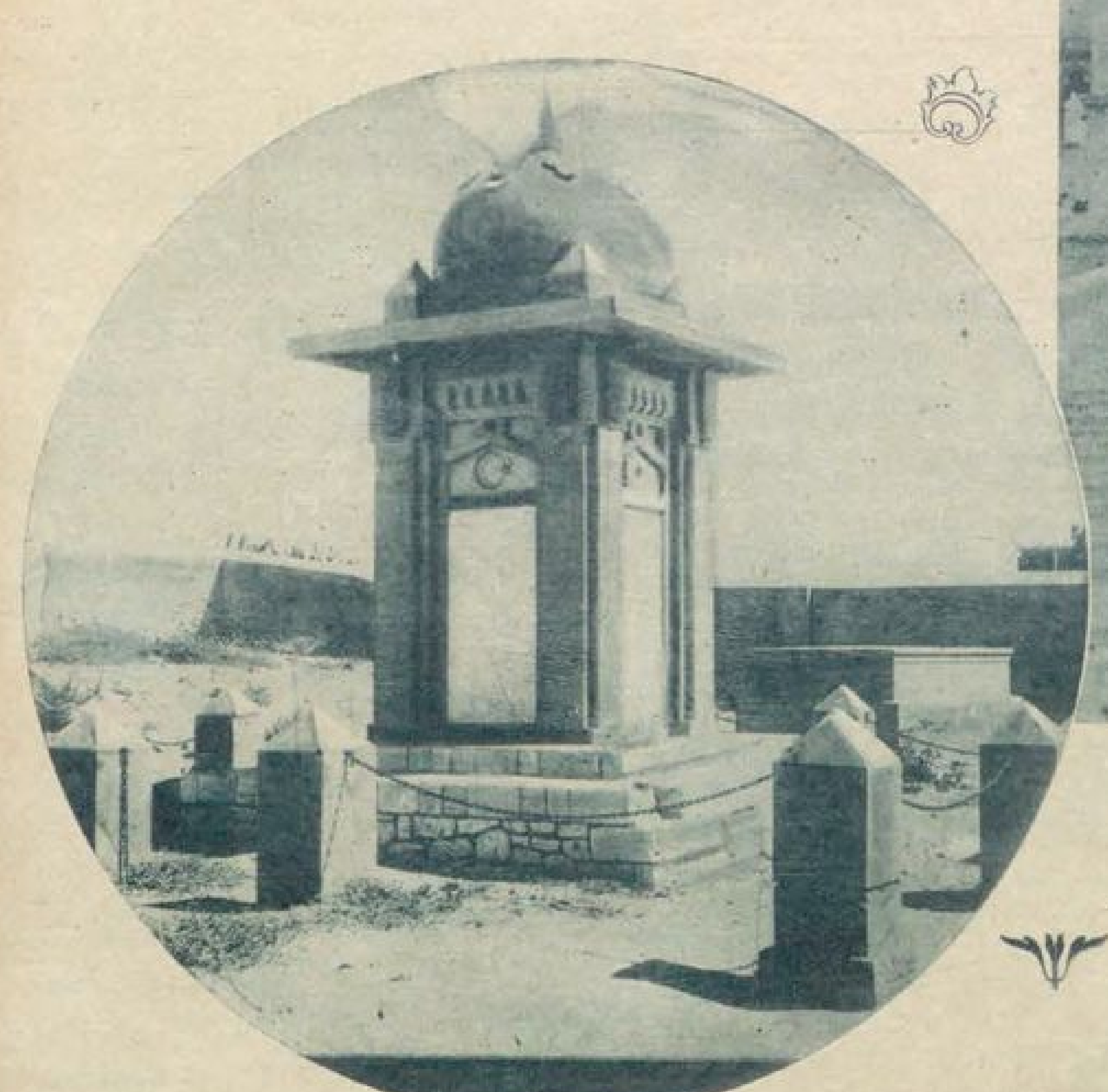
مصر والمؤتمرات العلمية

عقد في الشهر الماضي باحدى كليات جامعة اكسفورد مؤتمر للتعلم التجاري وقد حضره الاستاذ نجيب يوسف المدرس بمدرسة التجارة العليا بالقاهرة والقى فيه خطبة عن نظم التعلم التجاري في مصر وعن مبلغ تطوره وانتشاره وترى في وسط الصورة الى اليمين السير انجرام رئيس المؤتمر والى يمينه سكرتيره والى يساره الاستاذ نجيب يوسف في حديقة الكلية التي عقد فيها المؤتمر

اخبار نهضة مصر في الصحف الخارجية

نشرت جريدة « دي برنس » اكبر مجلة مصورة في هولندا صورتين من الفلم الذي تخرجه آسيا الآن وقد نشرت بتلك المناسبة نبذة طريفة عن مجد مصر القديم ونهضتها الحاضرة في أحدث الفنون . وترى صورة الصفحة التي نشرتها تلك المجلة في أعلى هذا الكلام

في مصر وفلسطين ولبنان



طلبة اكسفورد في الحرم الشريف

قام بعض طلبة جامعة اكسفورد الانجليزية المعروفة برحلة في اقطار سوريا وفلسطين وغيرها من بلاد الشرق الادنى وقد زاروا خلال هذه الرحلة الحرم الشريف بالقدس وتراهم في هذه الصورة أثناء تلك الزيارة . ومما هو جدير بالذكر ان بين هؤلاء الطلبة طالب مصرى واحد

مقابر أسرى الحرب الاتراك في مصر

كان بعض الضباط الاتراك قد ماتوا أثناء أسرهم في مصر أيام الحرب الكبرى فأقيمت لهم مقبرة بجهة سيدى بشر بالاسكندرية . وقد اتفقت السلطات التركية أخيراً مع لجنة الجبانات في الاسكندرية على أن تمنح هذه اللجنة قطعة أرض مجاورة لتلك المقبرة لتنشىء فيها الحكومة التركية تحت اشراف اللجنة حديقة تخليداً لذكرى أولئك الجنود واكراما لهم بعد أن ماتوا في سبيل الوطن . وترى فوق هذا الكلام صورة لهذه المقبرة وقد توسطها ضريح قواد الاتراك الذين ماتوا في الاسر أثناء الحرب [مكتب الصحافة المصري]



مستشفى الجذام بأبي زعبل

كانت مصلحة الصحة العمومية قد طلبت الى وزارة الاشغال العمومية تشييد مستشفى خاص بمرضى الجذام فعهدت وزارة الاشغال الى حضرة ابرهيم البنوي افندي المهندس بها أن يشرف على العمل في تشييد ذلك المستشفى بأبي زعبل فقام بمهمته خير قيام وأوشك المستشفى على التمام . وفي أعلى صورة جانبية لهذا المستشفى وقد ظهرت فيها الواجهة القبلية ووقف في طرف الصورة حضرة ابرهيم افندي البنوي مهندس وزارة الاشغال المنتدب للاشراف على تشييد المستشفى ويرى الى اليسار جانب آخر من المستشفى وقد ظهر في الصورة الجزء الخاص بالعمليات ووقف أمامه حضرة محمد بك مصطفى وكيل تفتيش مباني بحري القاهرة



متعهد نشيط

المعلم محمد عامر متعهد توزيع الصحف في مدينة طنطا وضواحيها وهو شاب نشيط مجتهد نرجو أن يكون مثالا حسناً لزملائه الموزعين





بيروت : بين القديم والجديد

تقوم الآن في بيروت حركة ترمى الى هدم القديم البالى وتشييد المباني الحديثة الطراز والبناء على تلك الانقاض وترى في احدى الصورتين المنشورتين فوق هذا الكلام حركة الهدم جارية على قدم وساق في أحد الاحياء القديمة ، في حين أنك ترى في الاخرى جانباً من أحد الاحياء الجديدة التي أخذت زخرفها وزينت بالمنازل الجديدة الحديثة الطراز

سوق الخضروات والفاكهة الجديدة



الممر العمومي
فوق هذا الكلام صورة الممر العمومي في سوق الخضار الجديدة وهو يخترقها من أولها الى آخرها طولا ، وتحف بجانبيه الحظائر الخاصة بالخضر والفاكهة

مخازن السوق الجديدة
احد ممرات سوق الخضار الجديدة التي تقوم فيها المخازن التي يودع فيها التجار بضائعهم ، ويلاحظ أن ابواب المخازن وحيطانها العليا اقيمت بطريقة تسمح بمرور الهواء فيها بسهولة

خلف السوق القديمة
منظر التقطه المصور للواجهة القديمة بالعتبة الخضراء ونرى في الصورة كيف تجمهرت عربات « الكارو » واليد والسيارات في عرض الطريق بعد أن حملت الخضر والفاكهة الى السوق

في القاهرة ثلاث أسواق كبيرة لبيع الخضر والفاكهة الاولى بميدان الازهار وهي المعروفة بسوق باب اللوق والثانية في أول شارع محمد علي على مسافة قريبة من ميدان العتبة الخضراء والثالثة ولعلها أصغر هذه الاسواق ، هي تلك التي تقع على مقربة من ميدان باب الحديد في أول شارع السبتية

وهذه الاسواق الثلاث تعتبر المراكز الرئيسية لبيع الخضر والفاكهة التي تتغذى بها مدينة القاهرة كلها تقريباً ، وليست الحركة التجارية فيها مقصورة على البيع للجمهور بل هي حركة واسعة النطاق تشمل المزارعين الذين يفدون بمزروعاتهم الى هذه الاسواق لبيعها لتجار الجملة وتشمل كبار التجار الذين يبيعون بالجملة كما تشمل باعة القطاعي أيضاً

وأكبر هذه الاسواق سوق العتبة الخضراء وتليها سوق باب اللوق ، وقد رأت الحكومة ان الضغط قد اشتد على هاتين السوقين اشتداداً كبيراً وان حاجات المدينة قد اتسعت وزاد الطلب عليهما الى حد لم تعودا تتسعان معه الى الحركة التجارية الكبيرة التي تنشأ من كثرة الاخذ والعطاء.

واتجهت الانظار الى اقامة سوق جديدة تشيد على الطراز الحديث بحيث تتسع لسوق خضار وفاكهة كبيرة تفي بحاجة القاهرة من هذا الغذاء.

ووقع الاختيار على المكان الذي كانت تقوم فيه تكنات بلوك الخفر التي نقلت الى العباسية وشرعت مصلحة التجارة والصناعة فعلا في تشييد السوق في ذلك المكان وكاد يتم العمل فيها نهائياً وأوشكت أبوابها أن تفتح لتجار الخضر والفاكهة ليباشروا أعمالهم فيها ويتخذوها المركز الرئيسي لهذه التجارة

وتبلغ مساحة السوق الجديدة حوالي ٣٠٠٠ متر مربع وفيها حظائر عديدة أقيمت على طراز صحي حديث وترى مصلحة التجارة والصناعة أن السوق الجديدة كافية لان يدخل اليها ويتصل في دائرتها جميع تجار الخضر والفاكهة مع عملائهم المزارعين ، كما انها تتسع لآلاف من باعة القطاعي وتجار الجملة

على ان تجار الخضر لم يرتاحوا الى السوق الجديدة وأبدوا تذمرهم من طريقة تقسيمها وتوزيعها اذ رأوا انها تضيق عن حاجاتهم ولا تتسع لمعاملاتهم كلها وان ذلك الضيق قد يسبب وقوع حوادث لا تحمد عقباها بسبب احتكاك الباعة بعضهم ببعض في ساحة ضيقة مع ما هو معروف عن بعض هؤلاء الباعة من الشراسة والحنق اللذين تثيرهما تلك المنافسة الشديدة في دائرة محدودة . .

ومصلحة التجارة والصناعة لا تجهل وجاهة هذا الاعتراض بل هي لا تزال تضعه موضع الدرس والعناية ويتصل وكيلها الاستاذ حسن الشيشيني بعميد تجار الفاكهة المعلم محمد زيدان ليقف منه على آراء التجار وما يرونه من طرق الاصلاح

ولقد كان في مقدمة ما فعلته تلك المصلحة أن رفضت التصريح بإقامة مقهى في هذه السوق يختلف اليه التجار وعملاؤهم ، وذلك تحاشياً للاحتكاك والشجار الذي لو امتدت شرارته يوما لجعلت من السوق سعيراً ذا لهب

على انه مما لا شك فيه ان السوق الجديدة تعتبر مفخرة لمصلحة الصناعة والتجارة ولعلها توفق في القريب العاجل الى حسم أوجه الخلاف بينهما وبين تجار الخضر والفاكهة وتبادر الى افتتاح السوق للحركة التجارية

في سوق باب اللوق
منظر احد ممرات سوق الخضار بباب اللوق وقد اكتظ بالتجار والباعة والمشترين



في سوق العتبة الخضراء
جانب من سوق الخضار بالعتبة الخضراء وهي لا تقل ازدحاما عن سوق باب اللوق .



السوق الجديدة
منظر عام للسوق الجديدة

ضيق السجون المصرية بالمساجين

الافراج عن بعض المسجونين قبل وفاء المدة المحكوم عليهم بها

بلغ عدد المسجونين في السجون المصرية التي تديرها مصلحة السجون التابعة لوزارة الداخلية زهاء ٢٧٢٠٠ مسجون وهو ضعف العدد الذي تحتمله سجون هذه المصلحة جميعها . .

وازاء هذا الضغط الهائل على السجون اقترحت مصلحة السجون على وزارة الداخلية أن يفرج عن المسجونين الذين قضوا ثلاثة أرباع المدة المحكوم بها عليهم وكانوا في خلالها من ذوي السلوك الحسن وأوفوا العلامات المقررة لهم

وقد وافقت وزارة الداخلية على هذا الاقتراح وأصدر دولة وزيرها أمراً باحصاء المسجونين الذين تنطبق عليهم الشروط السالفة الذكر . وقد احصتهم مصلحة السجون فعلا وشرعت في الافراج عنهم على دفعات كانت أولاها في الخامس عشر من الشهر الجاري اذ أفرجت عن عشرات من مسجوني سجن مصر العمومي في القاهرة

وقد كانت العادة المتبعة قبل الآن أن لا يفرج عن المسجونين الحسني السير والسلوك الا في مناسبات معينة منها عيدا الفطر والاضحى المباركان وعيدا ميلاد وجلوس جلالة الملك المعظم . واضطرار مصلحة السجون الى الافراج عن بعض المسجونين في غير هذه المناسبات راجع كما قدمنا الى اكتظاظ السجون بالمحكوم عليهم اكتظاظاً قد يؤدي الى عواقب وخيمة



في طريق الحرية

بعض السجينات المفرج عنهن يسرن بارشاد رجال البوليس الى سيارات السجن التي ذهبت بهن الى محافظة مصر حيث أفرج عنهن منها

في جوار السائق

احدى السجينات اللواتي أفرج عنهن يوم ١٥ الجاري من سجن مصر العمومي وقد همت بالركوب الى جوار سائق سيارة السجن



اهالي المساجين

فوق هذا الكلام صورة لاهالي المسجونين والمسجونات الذين افرج عنهم يوم ١٥ الجاري وقد تجمهروا أمام باب السجن ينتظرون ساعة الافراج عن اقاربهم المسجونين



في سيارة السجن للمرة الاخيرة

جنود البوليس والسجن «يشحنون» المفرج عنهم في سيارات السجن الى المحافظة حيث تجرى الاجراءات اللازمة للافراج عنهم نهائياً

في كوبري قصر النيل الجديد



في القيسون . .

في أعلى : منظر القيسون الثالث وقد هبطت السكباية الى اسفل قرب الانتهاء من العمل

نشرنا في عدد سابق من المصور بعض صور عن سير العمل في كوبرى قصر النيل الجديد الذى تشيده شركة دورمان لونج وهي من كبريات الشركات الانجليزية التى تقوم بمقاولات الكبارى في كثير من أنحاء العالم . وقد حصلنا على صور طريفة أخرى ننشرها على هذه الصفحة . ومما هو جدير بالذكر ان كوبرى قصر النيل القديم بني في خلال سنتي ١٨٧٠ ـ ١٨٧١ أى انه عمر نحو ستين عاما . ويبلغ طول الكوبرى الجديد ٣٨٠ متراً وعرضه ٢٠ متراً خصصت خمسة عشر متراً منها للسيارات وأقيم في جانبيه رصيفان للمارة عرض كل منهما متر ونصف متر . وسوف يجمل الكوبرى الجديد بأربع عتبات وتنهض في مقدمته على الجانبين مسلتان عظيمتان حديثتا الطراز طول الواحدة منهما ثمانية أمتار وربع المتر ، وجوانب هاتين المسلتين مجوفة من نهايتها ومغطى سطحها الخارجي بألواح من البلور من خلفها مصابيح كهربائية قوية . وسوف تربض أسود قصر النيل القديمة في مستهل الكوبرى ونهايته على ارتفاع متر وربع من ارض الطريق

بقايا الكوبرى القديم

بعد ان تفكك شركة دورمان اجزاء الكوبري القديم تسلمها الى الحكومة المصرية التي تبيعها هي الاخرى. وترى في الصورة التي الى اليمين مركبا يحمل بعض اجزاء كوبري قصر النيل بعد أن تفكك

« كباية الهواء »

تمثل الصورة التي في أعلى منظر « كباية الهواء » التي ينزل منها العمال الى الماسورة الموصلة الى قاع القيسون وهي مغطاة بقماش ، وقد اتصلت بها مواسير بعضها لايصال الهواء المضغوط والبعض الاخر لايصال الهواء العادي للتهوية

دعامات بلا كوبرى

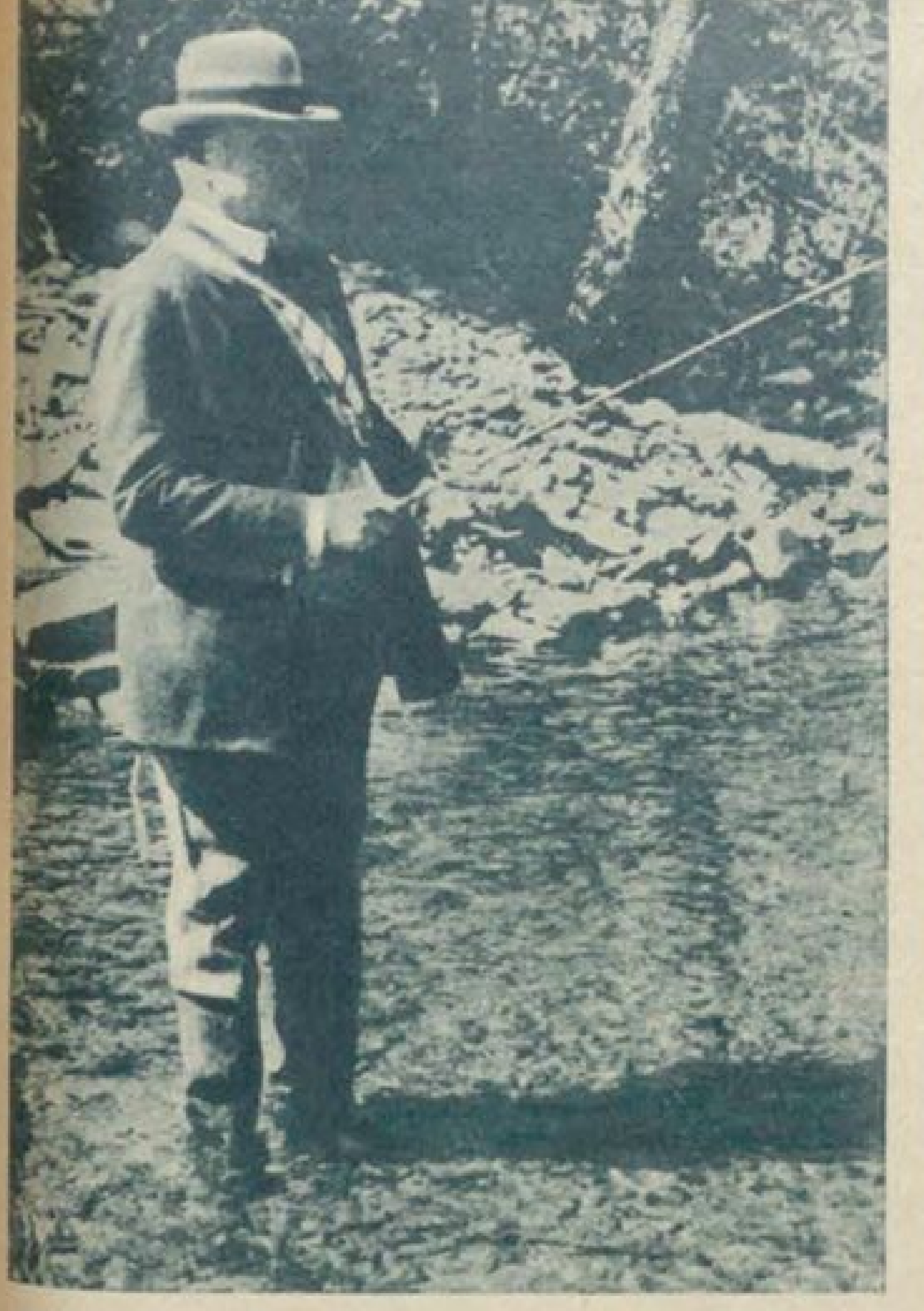
يرى القارىء في وسط الصورة التي الى اليسار بعض دعامات الكوبري القديم بعد أن رفع من فوقها هيكل الكوبري الحديدي القديم



اشترك مجانا فى المصور
اقتراح مبتكر لم يسبق له مثيل - لغاية ١٥ سبتمبر فقط
طالع هذا الاقتراح المبتكر بامعان فان لك فيه الربح كله :
لمن يشترك فى مجلة واحدة
اذا اشتركت فى « المصور » او فى غيرها من مجلات دار الهلال الاسبوعية (الدنيا المصورة - كل شيء - الفكاهة) - وأرسلت طلب اشتراكك مرفقاً بقيمته قبل ١٥ سبتمبر ١٩٣١ أمكنك الحصول على مجموعة قيمتها ٥٠ قرشاً تختارها بنفسك من الاصناف الفاخرة المبينة بعد - وهي كلها مما تحتاج اليه وتستفيد منه من مستحضرات فابريقة اوربة فؤاد سالم خليفة
فاختر من هذه البضائع ما يبلغ مجموع قيمته ٥٠ قرشاً وارسل بها بياناً واضحاً الى مدير دار الهلال ، بوستة قصر الدوبارة (مصر) ، مع اسمك وعنوانك واسم المجلة التي تريد الاشتراك فيها ومبلغ ٥٠ قرشاً يضاف اليه ثمانية قروش مصاريف الارسال (أي الجملة ٥٨ قرشاً) - وبذلك تحصل على الاصناف التي تريدها وتضمن ايضاً استلام مجلتك لمدة عام كامل
وقد رأينا تسهيلا لمهمتك ان نعد خمس مجموعات جاهزة من هذه الاصناف قيمة كل منها ٥٠ قرشاً (راجع بياناً بهذه المجموعات فى صفحة ٢٣ من هذا العدد) . فاذا وقع اختيارك على احدى هذه المجموعات ارسلت اليك فى خلال ٤٨ ساعة بعد تسلم طلبك وقيمة الاشتراك مضافاً اليها مصاريف الارسال . واذا شئت فانك تستطيع الحضور الى دار الهلال لتسلمها بنفسك - انما يجب ان يكون ذلك فى احد يومى الثلاثاء والجمعة بين الساعة ١٠ و ١ بعد الظهر
اما اذا فضلت ان تختار بنفسك البضائع من القائمة المنشورة على هذه الصفحة فاننا نوافيك بها بواسطة البريد فى خلال اسبوع من تسلم طلبك كتابة
ويمكن أن يتمتع بهذا الامتياز كل من يجدد اشتراكه لمدة سنة اخرى من المشتركين الحاليين أو الذين انتهت مدة اشتراكهم
لمن يشترك فى اكثر من مجلة
اما من يرغب فى الاشتراك فى اكثر من واحدة من مجلات دار الهلال الاسبوعية العربية فعليه أن يدفع ٥٠ قرشاً عن كل مجلة يشترك فيها ويدخل فى أخذ ما قيمته ٥٠ قرشاً من الاصناف عن كل مجلة . كما انه فى الوقت نفسه يعفى من نفقات الارسال وهى ٨ قروش عن كل مجموعة
للاشتراك فى الخارج
قيمة الاشتراك فى الخارج ١٠٠ قرش وهى تخول المشترك من الحصول على ما قيمته ٥٠ قرشاً من الاصناف وتعفى من نفقات الارسال
ص
ماء الزهر والورد والنعناع والفلية الزجاجة ٨
شراب الشكوريا ٣٠ جرام الزجاجة ٣
زيت كافور ٣٠ جرام الزجاجة ٣
زيت كافور ١٥ جرام الزجاجة ٢
يودوزول (صبغة اليود) « ٤
حمض البوريك باكو « ١
فازلين نقي وفازلين اكسيد الزنك بالانبوبة ٢
فازلين بوريك وفازلين بالمنتول « ٢
مستحضرات مقوية
اكسير فينوس مقو للجسم ومجدد للدم الزجاجة ٢٥
حبوب ديناموبل للقوة والاعصاب العلبة ٢٠
الفيكودامين الزجاجة ٢٥
الهيموفوجين يقوم مقام زيت السمك طعمه لذيذ « ١٦
هيموتون (شراب هيموجلوبين) « ١٠
كينا روك « ١٦
كينا الفتاحين الحديدية « ١٦
نبيذ الكينا « ١٢
اكسير الكينا « ١٥
محلول الكينا المركب « ٨
روح الكينا سالم (للحمى المتقطعة) « ١٢
اكسير الكولا « ١٥
شراب يودور الحديد « ٨
شراب يودوتانيك « ٨
شراب الكينا الحديدى « ٨
شراب ايستون « ٨
شراب جليسر وفوصفات الجير « ٨
شراب هيمو فسفيت الجير « ٨
مجهزات للسعال
والزكام وأمراض الصدر والزور الزجاجة ١٥
شراب الهند « ١٠
شراب رئيه للسعال ومنوم للاطفال « ٨
شراب الجودرول بالقطران « ٨
سائل الجودرول بالقطران
اقراص منقذة بالمنتول واليوكاليبتوس العلبة ٤
سرفول للاستنشاق « ٤
ريزول للاستنشاق « ٤
بوكالتوس للاستنشاق ومنع العدوى « ٦
منقيات للدم
شراب العشبة المركب الزجاجة ١٠
شراب العشبة المركب باليدور « ١٢
مجهزات مسهلة وملينة
الشربة الاميركانية الزجاجة ٤
الشربة الباقورية للدبداق « ٤
شربة الكونياك « ٣
الشربة الالمانية « ٣
الشربة النمساوية « -
الشربة اليابانية السكرية « ٢
حبوب باستور المسهلة « ٥
زيت خروع حلو « ٣
زيت خروع نقي مكرر زجاج ٦٠ جرام « ٢
ملح انجليزي حلو الباكو ١
ملح انجليزي مكرر ماركة الفتاحين « ½
سلفات الصودا ماركة الفتاحين « ½
مسحوق العرقسوس المركب العلبة ٣
سيدلس ماركة الفتاحين « ٦
قطرات للعيون
القطرة العجيبة الزجاجة ٤
ص
القطرة السوداء « ٤
القطرة الحمراء « ٤
قطرة الفاروز « ٢
قطرة الحجر الالهي « ٢
قطرة سلفات الزنك « ٢
قطرة سلفات النحاس « ٢
القطرة الزرقاء « ٢
القطرة البنفسجية « ٢
الكحل العجيب تشم اوقطرة جافة العلبة ٢
كحل السيدة نفيسه تشم أوقطرة جافة « ٢
مجهزات لامراض المعدة
نقط الدكتور فهمي لامراض المعدة الزجاجة ١٢
بيكربونات الصودا داخل علب كرتون ٢
مجهزات للاسنان
اكسير للاسنان الزجاجة ١٠
نقط للاسنان مسكنة ومطهرة الانبوبة ٥
اكسير فراجول للاسنان الزجاجة ١٥
بودرة فراجول للاسنان العلبة ٣
مشروبات روحية
نبيذ ملجا المعتق الزجاجة ١٢
نبيذ ابيض معتق للمائدة فاخر جدا « ١٠
نبيذ احمر معتق للمائدة فاخر جدا « ١٠
الاروماتين خلاصة الاثمار والازهار « ١٥
كونياك طبي ٣٠
زبيب اكسترا نصف اقة ٢٨
المجهزات العنبرية
عنبرول حق كامل ٥٠
عنبرول نصف حق ٢٩
عنبر كليوبترا الحق ١٢
شاى العنبرول العلبة ١٢
اكسير الحياة نقط عنبرية الزجاجة ٣
سجاير عنبرول ١٢ سيجارة العلبة ١٠
مجهزات متنوعة
اوراق كورونا الفوارة للصداع العلبة ١٥
كورسيدول للسكالو وعين السمكة الزجاجة ١٠
الدهان المغربي العجيب الانبوبة ١٥
مرهم باستور للبواسير الحق ١٦
روماتول دهان للروماتزم الزجاجة ١٢
دهن النعام الزجاجة ٦
بديورول للسيلان الزجاجة ١٠
اورالين نقط لالم الاذن والتهاباتها « ٦
ملاحظات هامة
١ - يجب اتباع التعليمات حرفيا وذكر اسماء الاصناف بوضوح
٢ - مجموعة الاصناف التي تختارها يجب ألا يزيد ثمنها على ٥٠ قرشا والا أزل منها صنف من الاصناف المطلوبة
٣ - راجع الاعلان فى صفحة ٣ من هذا العدد قبل ارسال طلبك
روائح عطرية ولوازم الزينة
ص
مجهزات للشعر
كريم كليوبترا للنمش والكلف الحق ١٥
كابيلا رينا أقوى مقو للشعر الزجاجة ١٨
مسحوق لقصر لازالة الشعر العلبة ٤
ماء الكينا الكولونس « ١٠
برلنتين للشعر « ٣
زيت فيلوكوم للشعر الزجاجة ٣
ارواح منعشة العلبة ٤
جليسرين عطري ٦٠ جرام الزجاجة ٥
جليسرين عطري ٣٠ جرام « ٤
جليسرين نقي ٦٠ جرام « ٤
جليسرين نقي ٣٠ جرام « ٣
بودره دورمان ٥
خصوصية للاطفال مطهرة مرطبة تشفي حمو النيل والحرارة والالتهابات الجلدية والاكلان
كولونيا
ماء كولونيا الكولونس الزجاجة ١٢
ماء كولونيا اكسترا بدورق كبير ٦٠
ماء كولونيا اكسترا دورق صغير ٣٢
ماء كولونيا زجاجة كبيرة ٣٨
ماء كولونيا نصف زجاجة ٢٠
لوازم منزلية
مسحوق ابو الهول للبراغيث العلبة ٥
المنفحة الهندية لعمل الجبنة الزجاجة ٦
زيت نقي مكرر للمائدة والطبخ (أوليفول) « ١٢
مفضوله الزجاجة ١٠
خل نبيذ اصلى
روح الورد والزهر والنعناع والموز والبنفسج « ٣
روح الفلية والفانيليا والبرتقال والليمون والبردقوش ٣
روح الزعتر والقرنفل وخلاف ذلك من الارواح ٣

رئيس أكبر دولة يصطاد السمك

كيف يقضي رؤساء الجمهورية الامريكية اوقات فراغهم



وأحب ضروب الرياضة الى الرئيس هوفر ضرب الخيام وصيد السمك ...

في نهاية كل أسبوع تقريباً في الوقت الحاضر تجد البيت الابيض – مقر رئيس الجمهورية الاميركية – وقد أقفر من سكانه وأظلمت جوانبه وخلا من كل ما فيه من ضجة الاستقبالات والحفلات . ذلك أن ساكنيه يهرعون عند نهاية الاسبوع عادة الى معسكر كبيرهم الرئيس هوفر وسط الجبال الزرقاء في فرجينيا . وعلى بعد أحد عشر ميلا من هذا المصيف تقع بلدة أورانج الصغيرة وفيها أقرب محطة تلغرافية وهي متصلة بالتلفون (بالبيت الابيض الصيفي) وكلما وصل اليه سرب من السيارات تحركت أسلاك التلفون في نواحي العالم الاميركي تذيع ما أداه الرئيس وما نواه وتجمع بين ما يباشر من العمل ومن الرياضة في آن واحد ، فترى في برقية مثلا أن الرئيس اتفق مع وزير الحربية على تخفيض بضعة ملايين من ميزانية الجيش وأنه صاد عدداً من الاسماك الكبيرة وهكذا

ومما يذكر في هذا المجال أن الرئيس هوفر راعى الاقتصاد في نفقات رياضته الرسمية فانه لما تولى مهام منصبه وجد يختاً تجاريا كبيراً اسمه « مايفلور Mayflower » على أهبة دائمة لرياضة الرئيس فيه وكانت قد اشترته الحكومة الأميركية في خلال حربها مع اسبانيا وأصبح منذ عهد روزفلت بمثابة « بيت أبيض » سابح وقد اعتاد رؤساء الجمهورية المتعاقبون أن يركبوه مع أسراتهم وحاشيتهم كلما أرادوا الانتقال على سطح الماء من مكان الى آخر حتى وان كانت الشقة قريبة لا تستدعي سوى قارب صغير وفي كل مرة يتحرك فيها اليخت بالرئيس تطلق المدافع لتحيته وتعزف فرقة موسيقية من فرق البحرية نشيد الرئيس . وكان اليخت يكلف الحكومة في العام نحو ثلثمائة الف من الريالات ولكن ما إن تسلم الرئيس هوفر دفة الحكم حتى أمر بذلك اليخت أن يحفظ اقتصاداً لنفقاته وكلما أراد الانتقال بالماء ركب سفينة صغيرة بلا كلفة ولا رسوم

وأحب ضروب الرياضة الى الرئيس هوفر ضرب الخيام وصيد السمك . وقد كان هذا النوع الاخير من الرياضة على الخصوص بمثابة جزء من حياته منذ الصغر

وقد أثار شغف هوفر بصيد السمك أقل قدر من الانتقاد بين الرأي العام الامريكي ، ولعل ذلك راجع إلى تغير العصر وإلا فإن الامريكيين اعتادوا أن ينكروا على رؤسائهم كل رياضة يعمدون اليها حتى وصل الامر أحيانا إلى القاء الخطب في البرلمان تنديداً بما يباشره الرئيس من رياضة وأوشك بعض المغالين أن يطلب محاكمته . فمثلا أنكر الرحماء بالحيوانات على تيودور روزفلت شغفه بصيد الذئاب ، وعاب آكلو لحم الخيل على تافت رياضته بالسيارات إذ خشوا أن تؤدي الى انقراض الخيل ، وندد الاتقياء بويلسن لتهافته على مشاهدة التمثيل ، وكان من سوء حظ هاردنج أنه اعتاد الرحيل إلى فلوريدا شتاءً فقد ذاع أنه يلعب البوكر هناك . وبقي كولدج بخير مادام يقنع بالمشي الطويل صباح كل يوم فلما أخذ في صيد السمك ارتفعت الاصوات بانتقاده وكذلك صار البعض يثيرون الضجة حول رحلاته باليخت (مايفلور) في الوقت الذي كان ينشد فيه الاقتصاد في المصروفات العامة

ولا ريب في أن في ذلك ظلماً كثيراً فان رئيس الجمهورية الامريكية يحتاج الى الرياضة وإلى أي نوع منها أكثر من غيره من سواد الشعب فهو في شغل دائم بمسائل الدولة وباستقبال الناس وحضور الحفلات والقاء الخطب والادلاء بالاحاديث . والبيت الابيض المعد رسمياً لسكناه أبعد ما يكون من أن يكون بيتاً يطمئن فيه ساكنه ، فاما الطابق الارضي منه فهو متحف عام ولا تزال السيارات تأتي بالسياح صباح كل يوم فيلجون بابه الشرقي ، أما الطابق الثاني فهو خاص بأسرة الرئيس وهو خليط من غرف الجلوس وغرف النوم وبه مكتبة مرتبة في بهو مستطيل وكثير من أجنحة السكنى في نيويورك أكبر من ذلك مساحة وأكثر راحة . وأما مايعانيه الرئيس من التعب والاجهاد فيتمثل في الفرق بين صورته حين يدخل البيت الابيض أول مرة وبينها حين يغادره على أثر انتهاء مدة رياسته ففي الحالة الاخيرة تظهر على وجهه غضون لم تكن فيه من قبل . وما دامت الرياسة مجهدة الى هذا الحد فالواجب أن يستمتع الرئيس بقدر من الرياضة طول مدة حكمه

على أنه لم يوجد رئيس للولايات المتحدة لم تكن له هوية خاصة اورياضة محبوبة ، فالجنرال واشنجتون اول رئيس لتلك البلاد كان يحب ركوب الخيل . وابراهام لنكولن كان إذا رغب الخلو من شواغل الحرب الداخلية لجأ الى المشي الطويل وحده . والجنرال جرانت كان يركب الخيل السريعة . وجروفر كليفلاند كان صائد سمك . ومالك كينلي كان يركب الجياد

وقد كان التنس في القرن الماضي يعد من الالعاب التي هي اليق بالنساء منها بالرجال ، بينما كان الجولف لا يلعب إلا إذا كان اللاعب مرتدياً سترة خضراء



الرئيس تافت يلعب الجولف

وقلنسوة حمراء ففي عهد الرئيس ماك كينلي مثلا كان رئيس الجمهورية اذا لعب الجولف او التنس اصبح اهلا للمحاكمة . ثم تبدل موقف الامة من الالعاب الرياضية وزاد تقديرها لها وبدأ ذلك في عهد روزفلت الذي جعل البيت الابيض بمثابة مدرسة للجمباز وصير ما حول واشنجتن اشبه بميدان للالعاب الرياضية . ولم يكن روزفلت يلعب الجولف ولعله لم يكن له صبر عليه وانما اعتاد ان يذهب الى تلال فرجينيا وهناك يتدرب على الرماية بالبنادق . وكان إذا خرج مع احد للرياضة مشياً على الاقدام لم يقدر صاحبه ان يجاريه في الصبر وقلة التعب . وكثيراً ما كان ينتهي من المشي الى السباحة في إحدى البحيرات او احد الجداول . وقد اشتهر عن روزفلت ايضاً انه بعد فرصة الحرب التي كانت قائمة بين روسيا واليابان اتجه اهتمامه الى طريقة المصارعة اليابانية المسماة (جيو–جيتسو) واستدعى رجلا يابانياً الى البيت الابيض ليدربه عليها وقد اخذ يتدرب حتى كسر ضلع من اضلاعه . وفوق ذلك كان يمارس الملاكمة مع احد رجال الجيش .

وكان الرئيس تافت بديناً ولذا كان اذا ركب الخيل سار بتؤدة ولكنه كان الى جانب ذلك يلعب الجولف وكان اول رئيس للولايات المتحدة لجأ الى الرياضة بالسيارات

اما وودرو ويلسن – الذي يعرفه المصريون حق المعرفة – فانه كان قبل لعبه بالمبادئ الاربعة عشر . . . يلعب الجولف ولكنه كان ينظر اليه نظرته الى علاج لا الى رياضة والعجيب انه كان يلعبه وحده . ولعل السبب في ذلك شعوره بعدم براعته فيه وقد حدث انه لعب الجولف مرة مع غيره من اعضاء ناد رياضي في خارج واشنجتن فاغتاظ احد الواقفين من بطئه في اللعب وكان لا يعرف انه الرئيس وصاح به ان تحرك . . ومنذ ذلك لم يلعب ويلسن في ارض ذلك النادي . وكان يحب المشي بين حين وآخر ولكن اكبر شغفه كان بركوب السيارات وقراءة القصص البوليسية والذهاب الى المسارح . وكان مثل روزفلت لا صبر له على صيد السمك

وانما برز صيد السمك ثانية بمقدم الرئيس هاردنج الذي اقبل عليه وعلى الجولف في آن واحد وقد برع في لعب الجولف حتى كان يعد من ابطاله

اما كالفن كولدج فانه جاء الى البيت الابيض وليس له هوية خاصة ثم تركه وقد تعلم صيد السمك وصيد الحيوانات البرية وقد علمه ذلك رجل من الشرطة السرية اسمه الكولونيل ستارلنج . ولكنه لما غادر البيت الابيض ترك تلك الرياضة ايضا وصار الآن لا يلجأ لغير المشي مع كلبه . وهذا يدل على ان اللعب من مستلزمات الرياسة فبدون الجهد الذي يشعر به الرئيس من أداء مهام منصبه لا يحتاج الى رياضة يستعيد بها نشاطه وقوته



الرئيس روزفلت في طريقه الى تلال فرجينيا حيث يتدرب على الرماية بالبنادق

هواة الرسم



الراحل الكريم

توفي الى رحمة الله في الشهر الاسبق الاستاذ الكبير المغفور له ويصا واصف أحد رجالات مصر السياسيين المعروفين بالحزم والتمسك بالمبدأ والتفاني في خدمة البلاد . وقد نشرنا قبل الآن في عدد سابق من المصور ، صورة تمثال بديع اصطنعه للفقيد الكريم أحد هواة الحفر واليوم ننشر صورة شائقة من ريشة السيد افندى التركي المدرس بالمدارس الثانوية بالقاهرة اهداها الى دار الهلال . فنشكره على هديته ونسأل الله للفقيد الرحمة والرضوان



رسام سوداني

ننشر الى يسار هذا الكلام صورة «فتاة سودانية» من رسم الشاب علي افندي عثمان عامل التليفون بالسودان وقد تعلم الرسم وحده بدون مساعدة مدرس أو ارشاد رسام



كيف يمكنك ان تنشئ في دارك مكتبة ادبية قيمة

بمواظبتك على مطالعة مجلات دار الهلال



لعلك - ايها القارئ - قد سعيت قبل الآن الى اقتناء مكتبة ادبية في دارك تقضي فيها اوقات الفراغ تطالع ما تحويه من كتب مفيدة وتتذوق تلك اللذة السامية التي تقدمها المطالعة لعشاقها . او لعلك أردت ان تستكمل مكتبتك بشراء ما ينقصها من كتب قيمة وروايات شائقة فلم توفق الى نيل بغيتك لما تستدعي من بذل انت في غنى عنه في هذه الازمة المستحكمة

وقد رأت دار الهلال - خدمة لقرائها - ان تقدم لهم فرصة فريدة تسهل عليهم اقتناء مطبوعاتها وذلك بان ترفق بكل عدد من اعداد مجلاتها الاربع ولمدة طويلة قسائم يمكنهم الاستفادة بها للحصول على هذه المطبوعات



للانتفاع بهذا الامتياز
يجب اتباع التعليمات حرفياً والا تهمل الطلبات

كيف تستفيد من هذه القسائم

لدار الهلال مطبوعات مشهورة في التاريخ والادب والعلم والرواية بيانها مفصل في قائمة مطبوعة على حدة ترسل مجاناً لمن يطلبها (وقد اتينا هنا على اهمها) فالقارئ الذي يواظب على مطالعة مجلات دار الهلال يمكنه الحصول على هذه المطبوعات بسهولة اذ يجد في كل عدد من الاعداد التي يشتريها قسيمة تساوي جانباً من قيمة هذه المطبوعات . اما قيمة القسيمة فهي اما ١٠ او ٢٠ مليما حسب ما يختار القارئ وجه الاستفادة منها :

متى تساوى القسيمة ١٠ مليمات

فاذا اراد القارئ ان يستفيد منها لاقصى حد بدون ان يدفع أي مبلغ فالقسيمة تساوي ١٠ مليمات وعليه ان يختار اذاً كتباً من العشرة التي ذكرناها على حدة ادناه فيرسل لنا قسائم تضاهي قيمتها المذكورة امامها ونحن نواصله بها . على شرط ان يرفق بالقسائم ١٥ مليما (طوابع بريد) عن كل كتاب لمن في مصر و ٣٠ مليما لمن في الخارج مصاريف ادارة وارسال ، ونشترط ايضاً تسهيلا لعملنا ان ترسل الطلبات والقسائم الينا في خطابات ونحن نواصل الطالب بالكتب التي يختارها بواسطة البريد

متى تساوى القسيمة ٢٠ مليما

اما اذا اراد القارئ كتباً من سائر مطبوعات دار الهلال فعليه ان يدفع نصف قيمة الكتب نقداً والنصف الثاني تقبل به قسائم باعتبار ان القسيمة تساوي ٢٠ مليما يضاف الى ذلك اجرة الارسال والبريد

يمكنك الحصول على هذه الكتب مقابل القسائم التي ستوزع مع مجلاتنا مجاناً على ان تعتبر قيمة القسيمة ١٠ مليمات

١ - **تاريخ الجمعيات السرية** يتضمن هذا الكتاب حقائق وبيانات طريفة عن الجمعيات السرية والمذاهب الهدامة تأليف الاستاذ محمد عبد الله عنان - ثمنه ١٢ قرشاً

٢ - **حول سرير الامبراطور** هذا الكتاب يرينا نابوليون في قصره وحروبه وفي ساعة مرضه ويرينا نابوليون الرجل كما رآه الطبيب والعالم . تأليف الدكتور كابانيس ونقله الى العربية الدكتور نقولا فياض - ثمنه ٦ قروش

٣ - **اشهر الملكات في التاريخ** يجمع هذا الكتاب بين دفتيه سير اشهر الملكات اللاتي خلد ذكرهن التاريخ مكتوب باسلوب سهل شائق . ثمنه ١٢ قرشاً

٤ - **البيت والعالم** مؤلف هذا الكتاب هو فيلسوف الهند وحكيمها طاغور وقد اودع كتابه حكمة وفلسفة اجتماعية وذلك في سياق قصة ممتعة شائقة - ثمنه ٨ قروش

٥ - **كاترين الثانية** قصة تاريخية شائقة تتناول كاترين الثانية في حياتها الخاصة . ثمنها ٣ قروش

٦ - **مي في ضريح** رواية شائقة مكتوبة باسلوب قصصي جذاب تعريب [illegible] . ثمنها ٥ قروش

٧ - **تاريخ المانيا** في هذا الكتاب بيان مختصر لما حدث لالمانيا من الحوادث والحروب والكتاب يقع في نحو مائة صفحة وهو مزين بالصور ثمنه ٦ قروش

٨ - **فتاوى كبار الكتاب والادباء** آراء طائفة من صفوة الكتاب في مستقبل الامة العربية وفي موقف الشرق العربي ازاء المدنية الغربية . ثمنه ٦ قروش

٩ - **اسرار البلاط الالماني** تحليل الشخصية الامبراطور غليوم الثاني . ثمنه ٥ قروش

١٠ - **مجموعة بدائع الفن الحديث** مجموعة فنية تحوي ١٦ صورة فنية جميلة لاعظم المصورين والمثالين مطبوعة طبعاً انيقاً . ثمنها ثلاثة قروش

مؤلفات جرجي زيدان

ص	
٥٠	تاريخ آداب اللغة العربية ٤ أجزاء
٦	فهرس آداب اللغة
٢٥	المختصر في تاريخ آداب اللغة العربية
٥٠	تاريخ مصر الحديث جزآن
٥٠	تراجم مشاهير الشرق ٥
١٠	عجائب الخلق
٨	الفلسفة اللغوية

روايات جرجي زيدان

ص	
١٠	١٧ رمضان
١٠	غادة كربلاء
١٠	الحجاج بن يوسف
١٠	فتح الاندلس
١٠	شارل وعبد الرحمن
١٠	ابو مسلم الخراساني
١٠	العباسة أخت الرشيد
١٠	الامين والمأمون
١٠	عروس فرغانة
١٠	عبد الرحمن الناصر
١٠	الانقلاب العثماني
١٠	صلاح الدين
١٠	شجرة الدر
١٠	أسير المتمهدي
١٠	استبداد المماليك

كتب مختلفة

ص	
١٠	خلق المرأة لاميل زيدان
٦	سوانح فتاة لمي
٦	ظلمات وأشعة لمي
٨	كلمات واشارات لمي
٨	بين الجزر والمد لمي
٨	قادة الفكر البشري لطه حسين
٨	روح التربية لطه حسين
١٥	العواصف لجبران خليل جبران
١٠	حرية الفكر
١٥	مختصر الفرق بين الفرق
٢٠	تاريخ التمدن الحديث
٨	سيرة محمد علي
٦	احلام الفلاسفة
١٢	قضايا التاريخ الكبرى
٨	مملكة الظلام
٦	اميركا في نظر شرقي
٥	المجنون لجبران خليل جبران
٥	المسألة الشرقية
٥	الاشتراكية
٣	عجائب الدنيا السبع
١٢	تاريخ المؤامرات السياسية
١٢	تاريخ الفنون وأشهر الصور
١٠	العقل الباطن ومكنونات النفس
٥	مجموعة صور عظماء الشرق
١٠	اضحك يضحك لك العالم
٣ر٥	تقويم الهلال لسنة ١٩٣٠
٣ر٥	« « « ١٩٣١
١٠٠	مجلدات الهلال . ثمن المجلد ١٠٠

روايات مختلفة

ص	
١٠	اشهر قصص الحب التاريخية
١٠	محمد علي
١٠	هنري الثامن
٨	تاجر البندقية تعريب خليل مطران
٦	ماري انتوانيت وولدها
٦	النسر الاعظم
٦	فرخ النسر
٦	بطرس الاكبر وولده
٦	جحيم المحبين
٥	اسرار القيصرة

ترسل الادارة الكتب الى طلابها ما دامت النسخ الموجودة منها لديها لم تنفد والا فينبغي استبدالها بغيرها مع العلم بان هنالك مطبوعات تحت الطبع

تابعة غاندي الانجليزية

فتاة غنية ومن أسرة نبيلة تتجرد

لخدمة غاندي

يسافر غاندي في النصف الاخير من هذا الشهر الى لندن ليحضر مؤتمر المائدة المستديرة وسوف تكون في معيته وخدمته مس مادلين سلاد وهي فتاة انجليزية حسناء من بنات الأسر الشريفة أوقفت نفسها على خدمة زعيم الهند الكبير .

ومس مادلين سلاد هذه ابنة الاميرال الانجليزي السر جون وار سلاد الذي مات منذ عهد قريب وخلف لابنته وزوجته ثروة طائلة ولكن مادلين نبذت مكانتها العالية في المجتمع الانجليزي وثروتها الطائلة التي ورثتها عن أبيها وذهبت إلى الهند تخدم غاندي وتتبع تعاليمه .

وسوف ينزل غاندي وأتباعه حينما يهبطون لندن في ثلاث غرف صغيرة في أفقر شوارع حي وست اند لا تكاد تتسع الواحدة منها لأكثر من سرير سفري وكرسي وخوان

وسبب اتصال مادلين بغاندي يرجع الى انها قابلت واحداً من المعجبين به مرة في باريس فأنشأ يحدثها عن غاندي ويطنب في ذكر مآثره وتعاليمه فما كاد ينتهي من حديثه حتى صاحت الفتاة قائلة :

« هذا هو الرجل الذي اريد مقابلته »

وحاول اقاربها واصدقاؤها أن يثنوها عن السفر إلى الهند فلم تستمع إلى نصح او إلحاح ويممت شطر مقر ذلك الزعيم المتقشف واطلقت على نفسها اسم شيرماني ميرابي وعاشت في خدمته عيشة تقشف وزهد ترتدي فوق جسمها البض ثوباً هو قطعة واحدة من قماش خشن نسجه غاندي بيديه

ولعل أفجع ما في قصة مادلين سلاد انامها كانت تعلق آمالها جميعاً على زيارة غاندي لانجلترة ومجيء وحيدتها معه فتمكنها هذه المناسبة من مشاهدة فلذة كبدها

ولكن اللادي سلاد توفيت في الاسبوع الماضي دون أن ترى ابنتها ودون أن تودعها تابعة غاندي المتهالكة على مبادئه

عالم التمثيل

الممثلة السينمائية

السيدة آسيا تتحدث عن عملها

قرأ الناس كثيراً عن السيدة آسيا وشاهد بعضهم لها فصولا سينمائية ولكن أحداً لم يقرأ لها حديثا في المصور تتبين فيه نفسيتها الحقيقية ومقدار هوايتها لفنها وتعلقها به

ولم يسعدني الحظ قبل رؤية السيدة بمشاهدتها على الشاشة وان كنت أعلم فيها ما سمعته عنها من تضحيات مادية جسيمة في سبيل الظهور بمظهر مشرف لائق على الشاشة

وذهبت الى منزل السيدة في صحبة الصديق عبد القادر افندي المسيري كي أحصل منها على ذلك الحديث وما كدنا نستأذن في الانصراف حتى شاء



وخز الضمير

السيدة آسيا الممثلة السينمائية والى جانبها منير افندي فهمي الممثل الاول لفلم (وخز الضمير) وهما يشاهدان الآثار في الوجه القبلي

فضل السيد المسيري أن يعرض علي أن ينوب عني في تدوينه فنزلت له عن ذلك بكل سرور سيما وانه تفضل أيضاً فرضي أن يتحف القراء بأسبوعياته ريثما ألجأ الى فترة قصيرة أستريح فيها وأستعيد صحتي التي كادت حرارة الصيف تلتهمها التهاماً

وهاك الحديث بقلم السيد عبد القادر المسيري :

السينما في مصر

وخز الضمير

قابلت أمس صديقي (سهيل) يهرول مسرعا فناديته لاسأله سبب هذه السرعة فانقض علي كالباشق ووضع يدي تحت ابطه دون أن يفوه ببنت شفة واذا بي أهرول معه.. حاولت مراراً أن اسأله عن سر هذه الحركة غير العادية فكان يضع يده على فمي كي لا أتكلم وبعد طواف وتعب جسيم وجدت نفسي أمام عمارة عظيمة فخمة فدخلنا المصعد وارتفع بنا نحو متر واحد فقط ثم تعطل فحاولنا اصلاحه فلم نقدر وهنا قفزنا منه معتمدين على الله وصعدنا الدرج ومازلنا نصعد ونصعد حتى الدور الخامس. هنا اصبت بشبه اغماء وماهي الا دقيقة واحدة حتى فتح الباب ودخلنا في صالون فخم فتحت فيه نافذة بحرية جلبت لنا من النسيم ماكنت في حاجة قصوى اليه فتجدد نشاطي واعتدلت في جلستي وتأهبت لملاقاة من بعد وبعد برهة دخلت سيدة انيقة جميلة الصورة طلقة المحيا باسمة الثغر معتدلة القوام وحيتنا تحية تتفق مع هذه الاوصاف فانحنيت على صديقي (سهيل) وسألته من تكون ؟؟ فحاول أن يسكتني كعادته ولكني صحت به طالبا التعارف الذي لابد منه في مثل هذه الظروف فشرع يعرفني بالنجمة السينمائية (السيدة آسيا) وما ان عرفت اسمها الذي كانت تردده الجرائد والمجلات من قبل حتى بادرتها قائلا :

— كيف ولعت بالسينما ولم تعشق المسرح ؟

— احببت السينما منذ اول مرة رأيتها وتمنيت لو أصبح يوما ما كوكبا أظهر على الشاشة الفضية حتى جاء اليوم الذي نلت فيه أمنيتي وحظيت فيه رغبتي وها أنا الآن أكافح بمالي ونفسي لاحقق ذلك الحلم الذي كان يشغلني فيما مضى

— وأي الروايات ستظهرينها للملأ الآن ؟

— لقد انتهيت أخيراً من (رواية وخز الضمير) وهو فلم مصري يبحث في مواضع الضعف العائلية وعلى الخصوص في زواج شباننا الاشراف بالاجنبيات وما يصيبهم من جراء هذا الشطط من عار ودمار

— ومن ذا الذي قام باخراج هذا الفلم ؟

— هو الاستاذ ابراهيم لاما المخرج المعروف الذي أخرج عدة افلام مصرية ولكنه في هذا الفلم على الخصوص كان ممتلئا نشاطا وهمة لانه وجد كل شيء وفق رغبته وساعده على ذلك آلات الانارة الحديثة التي أحضرتها شركة مصر للتمثيل والسينما

— اذن فشركة مصر هي التي قامت بتصوير مناظر الفلم ؟

— أجل لي الشرف أن أفاخر بأن شركة مصر هي التي قامت بهذا العمل الجسيم الذي ثبت تفوقها واتقانها فيه لا سيما وقد استحضرت من أوربا جميع الالات اللازمة حتى أصبحنا في غنى عن كل شيء ولم يعد ينقصنا الا الالتفات الى عملنا الفني دون سواه

— وما هي الاماكن التي ظهر فيها فلم (وخز الضمير) ؟

— كان ذلك في اماكن عديدة توخينا فيها العظمة والجمال في آن واحد لتكون دعاية صالحة لمصر معبرة عن عظمة الفراعنة وحسن ذوق للمصريين الحاليين. فبعد أن صرفنا زمنا ليس بالقصير في اسوان وادفو والاقصر والكرنك وغيرها عدنا الى القاهرة وميادينها الفسيحة والاسكندرية وشوارعها الجميلة وبحرها الفضي ثم اخذنا مناظر الصالونات في أغلب المنازل الانيقة كمنزل صاحب السعادة محافظ العاصمة الذي تركه بما فيه تحت تصرفنا ومنزل محمد بك موسى ومنزل صاحب العزة بهي الدين بركات بك

ولا أنسى تلك الظاهرة العظيمة التي عملت لنا خاصة وكان لها اثر طيب في الفلم وهي أخذ مناظر «الانتكخانة» المصرية بما فيها من تماثيل ومعابد وغيرها وقد عملت لنا التسهيلات اللازمة فيها حتى كنا نعتقد انها ملك لنا وهذه ايضا أول خطوة في سبيل الفن واعتباره في نظر أولي الامر وعظماء الرجال. وبالجملة فقد كانت مناظر الرواية في ابدع الاماكن بالاقطار المصرية لكي تشهد العالم على تلك الدعاية المقوتة التي يريد بها البعض التشهير بنا والحط من كرامتنا

— ومتى يظهر فلم (وخز الضمير) ؟

— لقد انتهينا منه وكنا نستطيع اظهاره الآن ولكن الصيف وخلو دور السينما من النظارة بسبب الحر يمنعنا من اظهاره الآن وسيكون ذلك انشاءالله في اوائل الموسم المقبل أي في نوفمبر تقريبا

— هل لديك فكرة أخرى في اخراج افلام متوالية أم هي تجربة تحت النجاح والفشل ؟

— ان السأم والملل لن يتسربا الى نفسي ابدا وسأثابر على عملي هذا واخرج روايات متوالية لانني اعتقد بايمان ثابت ان هذا العمل لا يبلغ حد الكمال في مرة أو مرات وانما يصل الى حده الاقصى تدريجيا متى كان هناك حزم وقوة ارادة. أما اذا تسرب اليأس الى نفوس العاملين فلن تقوم لهذا النوع قائمة بعد ونقر بعجزنا امام العالم وهذه وصمة في جبين مصر لا تمحوها الايام... وانني ما كدت انتهي من (وخز الضمير) حتى شرعت في اخراج رواية اخرى ولاريب انها ستكون أحسن اتقانا من زميلتها لكي نبين للناس اننا سالكون الطريق السوي نحو المجد والكمال وسأبدأ العمل في الرواية الجديدة قريباً حتى لا تنتهي جهودنا ولا تضعف عزمتنا ولا يختل عملنا

هنا عرتني دهشة عظيمة من هذا الجواب المقنع وأكبرت هذه السيدة في نظري بعد أن رأيت بين جنبيها نفسا كبيرة وعزيمة تفل الحديد وقلت في نفسي لو أن كل مصري يتحلى بارادة هذه السيدة وايمانها لما فتنت مشاريعنا ولكنا سائرين الى الاعمال الهامة التي تثبت نبوغنا وعبقريتنا

وبعد ذلك همست في اذن صديقي (سهيل) قائلا: «ألا يكفي هذا القدر من الحديث ؟» فأشار الى بالايجاب وانصرفنا ونحن نتحدث بسجايا هذه السيدة وحسن اخلاقها

أم كلثوم في سوريا

منذ سنة ١٩٢٥ والاشاعة تتردد في كل صيف بأن أم كلثوم قد عقدت النية وصح منها العزم على زيارة الاقطار الشقيقة وعلى احياء حفلات غنائية في ربوعها، ثم ما تلبث أن نسمع عقب كل اشاعة بأن مجلس العائلة قد اجتمع تحت رياسة الاستاذ الطيب الذكر الشيخ ابراهيم وقرر الغاء الرحلة أو تأجيل البت فيها الى دور قادم ذلك لأن المرحوم كان يوجس خيفة من كل وسيلة من وسائل السفر اللهم الا الخيل والجمال وما عداها من السوائم، علما بأن قيل له ان المدنية قد استحدثت ما يغني عن طرق القوافل ويوفر الوقت والراحة أعرض ونأى بجانبه ثم استخار الله ورضي (بكل نفس) أن يمتطي قاطرة البخار ويمضي الصيف في رأس البر أو بين السنبلاوين وأبي كبير

فلما اختار الله سبحانه الى جواره الشيخ الراحل بدأت الشكاوة ترتفع من عين الآنسة خصوصاً حين علمت بالتقدير الذي يناله المطربون المصريون حين يتخذون سبيلهم الى سوريا ولبنان وغيرهما من بلاد الشرق الادنى

من أجل ذلك اتفقت «أم كلثوم» مع المتعهد السوري المعروف احمد افندي الجاك على القيام برحلة غنائية تبدأ من يوم الخميس ٣ سبتمبر القادم في التياترو الكبير ببيروت وبعدها تقوم الى دمشق فحمص فحلب فاللاذقية فطرابلس ثم تعود ثانية الى بيروت وتغادرها في طريق العودة الى فلسطين

هذا وقد علمنا ان المتعهد الكبير «فتا افندي سيون» سعى سعياً حثيثاً في اتمام هذا الاتفاق ليكون له فضل «توريد» جميع «بعثات» الطرب الى سوريا فهو الذي كان على يديه اتفاق رحلة السيدة منيرة المهدية سنة ١٩٢٠ ثم رحلة الاستاذ محمد عبد الوهاب سنة ١٩٢٨ ثم الاستاذ صالح عبد الحي سنة ١٩٢٩ ثم الآنسة سهام سنة ١٩٣٠ ثم فرقة الاستاذ سامي الشوا في هذا العام وها هو أخيراً ينجح فيما أخفق فيه المرة تلو المرة منذ سنة ١٩٢٥

هذا وقد علمنا ان احمد افندي الجاك يعد للآنسة المطربة استقبالا منقطع النظير ولعلنا نسمع بعد ذلك ان طريق سوريا التي ظلت موصدة دون أم كلثوم طيلة هذه السنوات سوف تنفرج أمامها في القادم من الاعوام

البيجو... أيضاً!!

كتبنا كلمة في عدد سابق عن هذه الصالة وقلنا انها لا تستقر على حال من القلق وان ادارتها تتنقل بين حين وحين فيتغير اسمها في الشهر الواحد مرات فبينا تراها «صالة نبيمه» اذا بك في الغد تجدها «صالة انصاف» ثم لا يطول بك العهد حتى تقرأ في رقاع الاعلان انها «صالة علية فوزي» وهكذا (تعددت الاسماء والمكان واحد)

وآخر ما سمعناه عن هذه الصالة الفريدة في بابها أنها استؤجرت الى الآنستين الشقيقتين حكمت وفتحية فهمي الممثلتين بفرقة السيدة فاطمة رشدي سابقا وذلك من بداية الشهر القادم. ولاشك أن الآنستين ستجريان في اسم الصالة التعديل المعتاد وأنها ستحلى من اليوم الاول من سبتمبر بذلك العنوان الجديد «صالة حكمت وفتحية فهمي». ولسنا ندري كم يمتد الزمن بذلك العنوان في البيجو وان كنا على ثقة من أنها تسلية لجأت اليها الشقيقتان لتمضية بقية العطلة الصيفية وحتى يحين أوان افتتاح الموسم

(البقية على صفحة ١٥)



المؤلفة المصرية

فريق الممثلين والممثلات الاتراك بدار البدائع حين سفرهم الى باريس للاشتراك في أخذ بقية مناظر فلم «المؤلفة المصرية» التي قامت السيدة عزيزة امير بالدور الاول فيه وقد ابحرت هي الاخرى الى فرنسا في ٨ الجاري [نازلوغلو]

مكافحة الازمة

يمكنكم ان تحصلوا باموالكم على اكبر مقدار من حاجياتكم المعيشية اذا استرشدتم بالاعلانات التي تنشر في :

« المصور »

فان هذه الاعلانات صادرة عن أعظم المتاجر الحديثة التي تعني باستحضار أجود أصناف البضائع وتهتم ببيعها باسعار رخيصة تساعد على اقبال المستهلكين عليها

وان مقدرتكم على الشراء ، ومكافحة الازمة الحاضرة ، يتوقفان على استرشادكم بالاعلانات المذكورة

عالم التمثيل

(بقية المنشور على صفحة ١٤)

فرقة فاطمة رشدى

عادت السيدة فاطمة رشدي منذ شهر تقريبا من الخارج ومعها مديرها الفني الاستاذ عزيز عيد وكنا قد سمعنا أن في نيتها القيام برحلة في الريف والعواصم الا أنه ظهر عكس ذلك ولم نر أثراً لهذه الرحلة المزعومة

ونقول بهذه المناسبة ان الاستاذ عزيز اتفق – أثناء وجوده بفرنسا – مع الاستاذ أدمون نوعا والزجال المشهور بيرم افندي التونسي نزيل فرنسا الآن على أن يقوما بترجمة بعض الروايات خصيصا للفرقة وأنهما شرعا فعلا في تعريب « وتمصير » احدى الروايات اليونانية القديمة . وفوق ذلك نقول ان الاستاذ بيرم قد انتهى من وضع رواية (قسمت) بأسلوبه الزجلي الطريف وهي الرواية التي سبق أن عربت ومثلتها فرقة عكاشة أكثر من مرة باسم (القضاء والقدر) . وعلمنا أن السيدة فاطمة تزمع اخراج هذه الرواية في الموسم الجديد ، كما علمنا أيضاً أن الاستاذ عزيز عيد لا يريد في هذا الموسم أن يقتصر على اخراج الروايات بل قد يشترك في تمثيل الادوار الاولى في بعضها

حول معهد التمثيل

أما الآن وقد صدر قرار الوزارة بالغاء المعهد وعدم الاصاخة للادلة التي قدمت لها مثبتة حاجة البلد الماسة الى وجوده بل الى التوسع فيه ، فان أعجب ما يعجب له قيام فئة تطبل للقرار وتزمر وليتها تقف عند هذا الحد بل تتعداه الى رمى المعهد بأنه مباءة « للرقص » وهذا وحده دليل قاطع على أن أولئك السادة لم يقفوا تماما على حقيقة المعهد بل تمسكوا بالقشور دون اللباب

فالرقص ياسادتي ليس كما يتبادر الى اذهانكم من هز الارداف وتحريك البطون ولكنه نوع من الرياضة قررت وزارة المعارف نفسها أن يدرس للبنات في المدارس الحكومية ، وهو ما يطلق عليه اسم الرقص الايقاعي »

ولعل القارىء تأخذه الدهشة حين نوقفه على أن معلمة هذا النوع من الرقص في مدارس البنات الاميرية (الآنسة منيرة صبري) هي نفسها التي انتدبت لتعليمه لطلبة وطالبات المعهد ! ! !

فكيف نوفق بين هذا وبين آراء أولئك الناس ؟

كذلك رأت الوزارة حين جعلت من المعهد صالة للمحاضرات أن تلغي من برنامج المعهد مادة الالعاب الرياضية ، وهذه كان يدرسها لطلبة الاستاذ احمد احمد مساعد مفتش التربية البدنية بوزارة المعارف

ولسنا ندري ما جناية هذه المادة على الاخلاق وهل في النية أيضا الغاء الالعاب الرياضية من مدارس الحكومة ؟ اللهم اننا في حيرة من أمر هذا القرار وقد يكون المنجم أيضا في حيرة منه .. أما تلك التقاليد التي يتغنون بها فقد كنا نجل كبار رجال المعارف عن الالتجاء اليها في هدم صرح كنا نرجو من ورائه للتمثيل خيرا وبركة

سهيل

مناورات حربية



مناورات فرسان الجيش الالماني

اقام فرسان الجيش الالماني مناورة على شاطىء نهر الاودر في يوم ٥ أغسطس الجاري ، وترى في الصورة التي في أسفل بعض هؤلاء الفرسان يعبرون النهر فوق عوامات خفيفة مجوفة سنعت لهذا الغرض وقد سبحت معهم خيولهم

الدفاع الياباني الجوي

اقامت الحكومة اليابانية استعراضا كبيرا لوسائل الدفاع الجوي عن اليابان في مقاطعة « كيوشو » وترى فوق هذا الكلام رجال الصليب الاحمر يحملون احدى نقالات القتلى والجرحى وقد وضعوا فوق رؤوسهم أجهزة التنفس الخاصة بمقاومة الغازات السامة

أخبـــار الملوك والعظماء



سلطان مراكش في باريس

وصل مولاي يوسف سلطان مراكش الى باريس لزيارة معرض المستعمرات الفرنسي وتهنئة المسيو دومير بمنصبه السامي في الاسبوع الماضي فنزل ضيفاً على الحكومة الفرنسية وقد استقبله المسيو دومير رئيس الجمهورية الفرنسية في محطة ليون بباريس وتراهما في الصورة في سيارة رئيس الجمهورية يوم وصول السلطان وقد رفع مولاي يوسف يده يحيي الهاتفين له





ابن سلطان مراكش

اصطحب سلطان مراكش معه في باريس ولده الصغير محمد بن يوسف وهو يبلغ من العمر ثلاثة أعوام فقط وترى صورته الى يمين هذا الكلام



الصيد بالبازي في المجر

يعد الاميرال هورتي وصي الدولة المجرية في مقدمة المتفوقين بالصيد بجميع ضروبه وقد بلغ من ولعه بالصيد بواسطة البازي أن استحضر أحد الهنود الخبراء بهذا النوع كي يتلقى عنه فنونه وتراه في الصورة يستمع اليه باهتمام

اعادة تنظيم القسم الهولندي
بمعرض المستعمرات

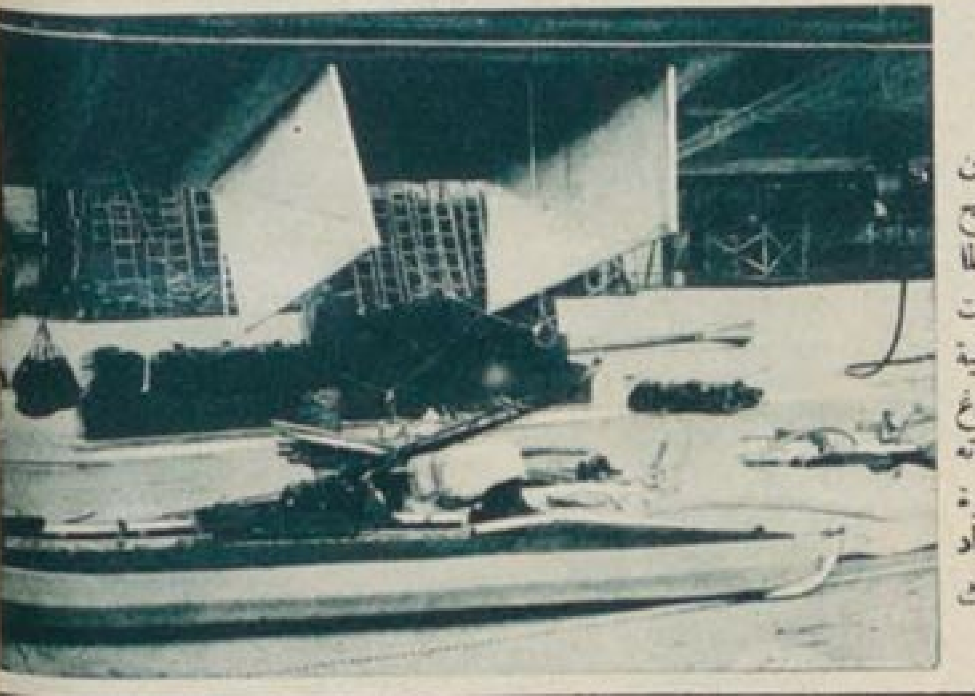
أقامت هولندا بمعرض المستعمرات الفرنسية قسما خاصا بمستعمراتها كان يعد من أفخم اقسام المعرض واروعها فنا ورونقا. ولكن حدث في أواخر يونيو الماضي ان شبت النار في هذا القسم والتهمته كله تقريبا بجميع محتوياته من معروضات صناعية وفنية دقيقة وقدرت الخسائر المادية بعشرين مليون فرنك ماعدا التحف والنفائس النادرة التي لا يمكن تقديرها بمال. وقد شرعت الحكومة الهولندية اخيراً في تشييد هذا القسم مرة ثانية واشتغل العمال فيه بهمة وسرعة عظيمتين حتى كادوا ينتهون منه. وترى في الصورة التي الى اليمين جزءا من هذا القسم بعد تشييده من جديد





بعد كارثة سان فيليبر

غرقت منذ بضعة أسابيع احدى السفن الفرنسية المعدة للنزهة وغرق معها مئات من المتنزهين وقد استعانت الحكومة الفرنسية باحدى الشركات الالمانية على تعويم هذه السفينة فوق سطح الماء فنجحت الشركة في ذلك وقد كاد يتم عملها. وترى في الصورة جزءاً من سطح السفينة سان فيليبر وقد ظهر فوق الماء



بعد العودة من القطب

عاد المنطاد جراف زبلن من رحلته الى القطب بعد ان نجح في اعمالها نجاحا باهراً. ولما كان قد حمل معه بعض ادوات النجاة والمؤونة الاحتياطية دفعا للطوارىء فقد افرغ هذه الاشياء بعد عودته الموفقة. وترى في الصورة التي الى اليسار فتحة المنطاد السفلى التي افرغت منها تلك الاشياء



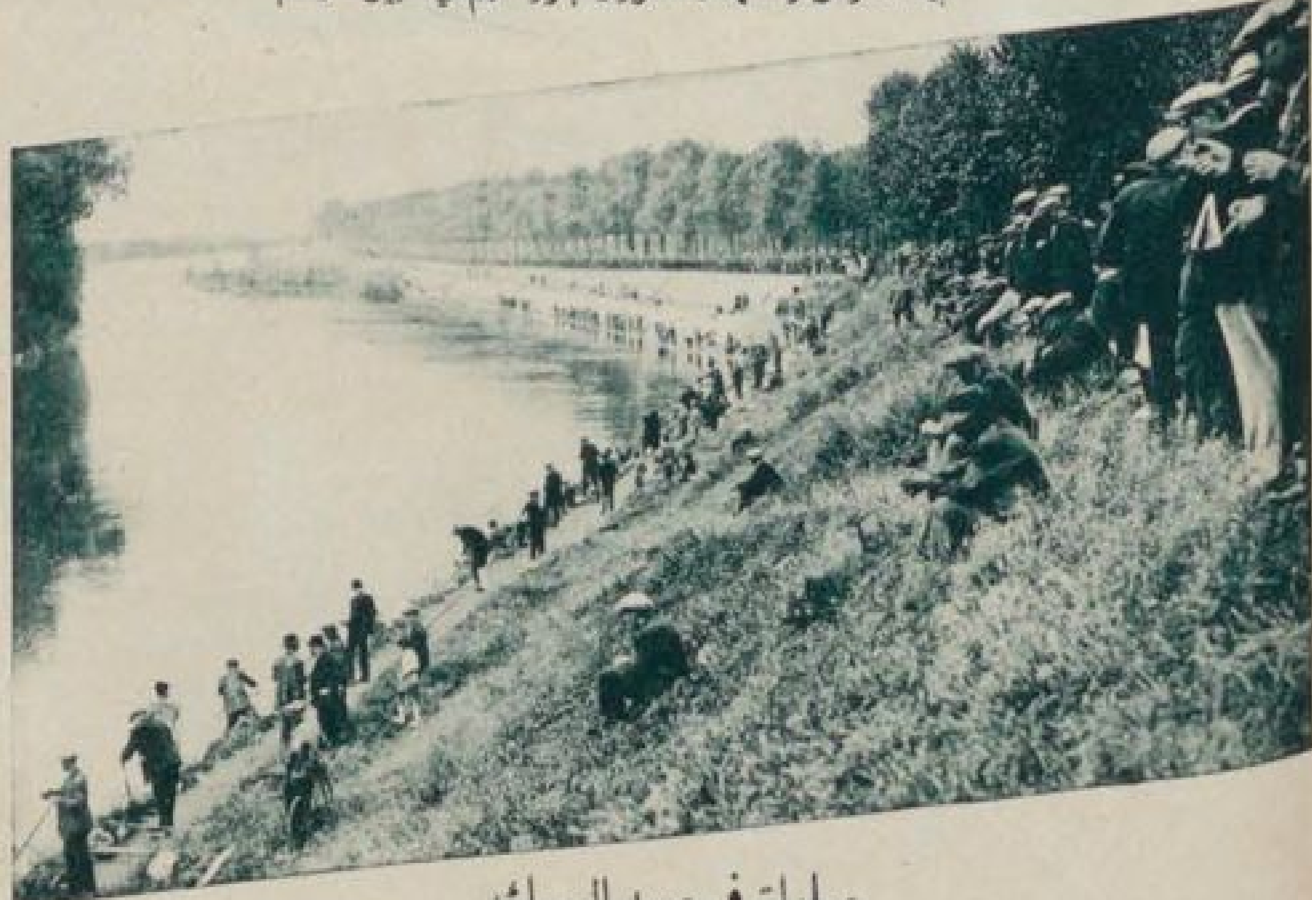
الخطابات السريعة

امريكا بلد السرعة في كل شيء .. فلا عجب اذا اتخذت سبيلا طريفا لسرعة ارسال الخطابات . فهي ترسل من مركز البريد الرئيسي الى فروعه خلال انابيب طويلة ممتدة تحت الارض فتوضع رسائل البريد في فوهة الانبوبة وتطلق بواسطة قذيفه تحملها في سرعة البرق الى طرف الانبوبة الآخر وبذلك تصل الرسائل في ثوان قليلة . وهذه الصورة تمثل ارسال تلك الرسائل وهي توضع في القذائف في مكتب الارسال بنيويورك لاطلاقها خلال الانابيب



في سبيل الرخام

اشتهرت جبال كرارا الايطالية برخامها البديع المعروف في كافة أنحاء العالم . وترى في هذه الصورة بعض العمال يقطعون الرخام من هذه الجبال وهم معلقون بين الارض والسماء يخاطرون بأرواحهم في سبيل الرخام



مباراة في صيد السمك

أقيمت مباراة طريفة لصيد السمك على نهر السين في مسافة خمسة كيلومترات بين كليش وآسنيير اشترك فيها مئات الصيادين الذين ترى بعضهم في هذه الصورة . وقد بلغ ما صيد من السمك في هذه المباراة ثلاثين كيلو جراما وهبت للمستشفيات



التسنين بدون دموع

اعطي طفلك على الدوام ماء ودورد الواقي من المغص في وقت التسنين الخطر . يمنع عنه الحمى التي تضعف القلب وتسبب اضطرابه . ماء ودورد يزيل آلام انتفاخ البطن ويصلح اضطرابات المعدة والامعاء أثناء نمو الطفل



ماء ودورد الواقي من المغص يحفظ الطفل في صحة جيدة.

W. WOODWARD LIMITED, LONDON, ENGLAND

M.W.W22-021

خصصوا على الاقل

١٠ في المائة من أرباحكم لأجل الاعلان

السياسة الزراعية

في روسيا

تعد روسيا أكبر دولة في العالم ذات حدود سياسية واحدة خاصة بها ومجموع مساحتها أكثر من ثمانية ملايين ميل مربع أي نحو سبع مساحة المعمورة وفي هذه الأرض الشاسعة التي تمتد من بحر البلطيق غرباً الى بحر بيرنغ شرقاً يعيش نحو ١٦٣ مليون نسمة

أما من الوجهة الزراعية فان أراضي الزراعة في روسيا مساحتها نحو ٥٣٩٠ مليون إيكر ولكن اكثرها لا يستفاد منه كما يتضح من الارقام الآتية المقدرة بالملايين :

أرض غير مزروعة	٣١١٧
غابات	١٤٧٢
أرض تغطيها الحشائش	٢٤٧
أرض صالحة للفلاحة	٤٥٥
أرض منتجة أخرى	٩٩

ويبدو غنى روسيا في الاخشاب من كون الغابات تشمل نحو ثلثي مساحة الاراضي الزراعية

وقد التفتت حكومة السوفييت الى ضرورة الانتفاع بأرض بلادها الى آخر حدود الاستطاعة ومن أجل ذلك وضعت (مشروع الخمس السنوات) المقصود منه مضاعفة انتاج المحاصيل وغمر أسواق العالم بها بأثمان أرخص من الأثمان المحلية ولها من ذلك غاية بعيدة المدى إذ تحسب ان ذلك سيحدث كوارث في البلاد الاجنبية فتثور الطبقات العاملة وتتحقق بذلك فكرة (الثورة العالمية) — وهذا ولا مراء حلم من الاحلام لان البلاد الاخرى بدأت تقي نفسها من آثار هذه الخطة وتضرب الرسوم الجمركية الفادحة على الواردات الروسية

غير ان ما تم من ذلك المشروع حتى الآن قد أتى بتقدم باهر في الزراعة الروسية فقد ان كانت الاراضي المزروعة في سنة ١٩٢٥ — ٢٦٣ مليون إيكر صارت في سنة ١٩٣٠ — ٣٢٢ مليوناً وفي السنة الحالية ٣٥٣ مليوناً ومن هذه المساحة ٢٧٤ مليوناً مزروعة قمحاً . وكذلك تقدمت زراعة البنجر والقطن والكتان والشاي . ويعتقد الروسيون ان في استطاعتهم التوسع في زراعة القطن حتى يستغنوا بها عن الواردات الاجنبية

أمة الشاي

لا شك في ان الانجليز أكثر شعوب الأرض حباً للشاي واستهلاكاً له . إذ يبلغ متوسط ما يشربه الرجل العادي في اليوم خمسة أكواب من الشاي أي انه يستهلك تسعة أرطال من الشاي الجاف في العام ، وهذا هو الاحصاء الرسمي لتوزيع كميات الشاي المستهلكة في انجلترة بنسبة عدد سكانها

وإذا روعيت العدالة في هذه النسبة لوجب ان نلاحظ ان هذا الرقم لا يبعد عن الحقيقة تماماً فان من بين سكان انجلترة — بلا شك — أطفالا ومرضى لا يستطيعون شرب الشاي كما ان من بينهم الفقراء الذين لا يستطيع الواحد منهم شراء تسعة أرطال من الشاي في العام . فلا شك اذن ان ما يستهلكه شاربو الشاي الانجليز يزيد بكثير عن تسعة أرطال في العام للفرد منهم .

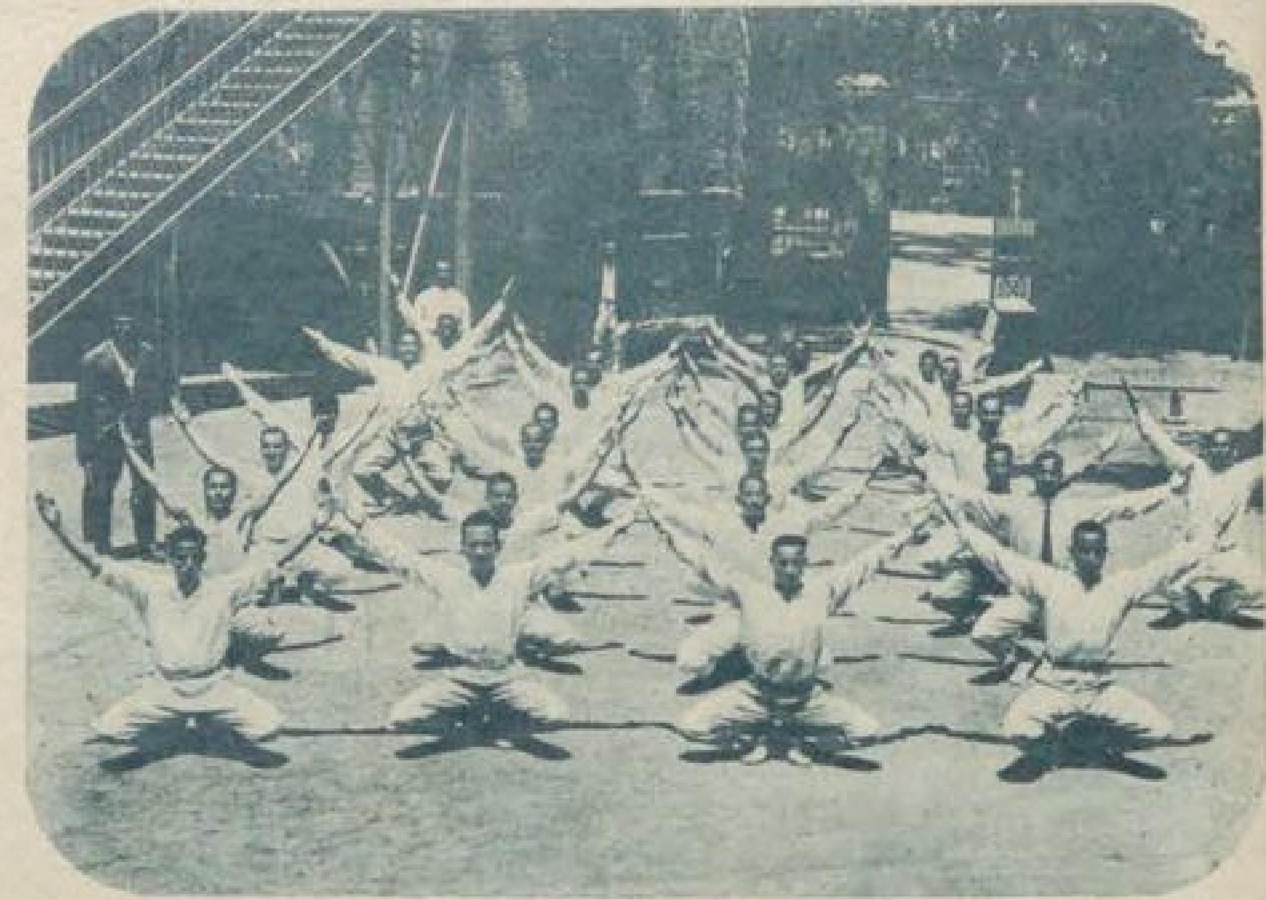
وتأتي استراليا بعد انجلترة في ترتيب البلاد التي يستهلك أهلوها الشاي بكثرة هائلة إذ أن نصيب الاسترالي من الشاي في العام يقارب ثمانية أرطال أو يزيد وتليها نيوزيلندة وارلندة إذ يستهلك كل واحد من أهلها سبعة أرطال ونصف رطل من الشاي في العام

ونصيب الكندي من الشاي الجاف في العام أربعة أرطال والهولندي ثلاثة والمراكشي رطلان ونصف

أما الأمريكيون فمع ان كثيرين منهم من سلالة انجليزية الا انهم يفرطون في شرب القهوة ويكبون عليها أكثر من انكبابهم على شرب الشاي ولذا لا يصيب الأمريكي أكثر من ثلاثة ارباع رطل من الشاي في العام

ومما هو جدير بالذكر ان مقدار ما أصدرته الامبراطورية البريطانية ومستعمراتها من الشاي في سنة ١٩٢٩ بلغ ٦٣٣ ٠٠٠ ٠٠٠ رطل وبلغ ما أصدرته الهند وسيلان وحدهما ٣٨٠ ٠٠٠ ٠٠٠ رطل والباقي من نياسالاند في جنوبي افريقيا ومن تنجانيقا

الرياضة مصورة



معلمو التربية البدنية بالمدارس

تجمع وزارة المعارف العمومية معلمي التربية البدنية بالمدارس صيف كل عام وتدربهم على ما جد من التمرينات الرياضية والتمرينات التي تقرر وزارة المعارف تدريب الطلبة عليها في العام التالي. وقد بدأ التمرين هذا العام يوم ١٥ اغسطس علىب المدرسة الخديوية وسينتهي بعد اسبوعين وفوق هذا الكلام صورة حضراتهم في موقف من مواقفهم الرياضية أثناء التمرين [نظر]



معسكر الكشافة الدولي

اقيم معسكر الكشافة الدولي هذا العام في سويسرا وقد حضرته وفود عن كثير من الامم الاوربية والامريكية. وقد كان عبد الله افندي سلامة المفتش الاول لقلم التربية البدنية بوزارة المعارف على رأس الوفد المصري. ويرى فوق هذا الكلام اللورد بادن باول الكشاف الاعظم ومؤسس الكشافة أثناء زيارته للمعسكر وقد أبدى في حديثه مع مراسل الديلي ميل سروره لانضمام كبار الضباط والطياريين والمهندسين الى فرق الكشافة

في جمعية الشبان المسيحيين

ننشر الى اليسار صورة لثلاثة من ابطال الرياضة بجمعية الشبان المسيحيين وهم من اليمين: مصطفى افندي كامل بطل القطر في الربع للوزن الثقيل وامين افندي ندا سكرتير القسم الرياضي بجمعية الشبان المسيحية وحسين أفندي عثمان بطل القاهرة في الربع للوزن المتوسط

الحفلة الرياضية السنوية

لمصيف رأس البر

تتكون في صيف كل عام هيئة من كبار المصيفين في رأس البر على رأسها سعادة المحافظ وتقيم حفلة رياضية كبرى تجمع مختلف المسابقات. وقد أقيمت حفلة هذا العام في الاسبوع الماضي فنجحت نجاحا باهراً مما أدخل فيها من المسابقات الطريفة. ومما يسرنا ان الفتيات المصريات اشتركن في بعض هذه الالعاب كما ان جميع المصيفين قد اهتموا بها كثيراً





لعبة ضرب المخدات

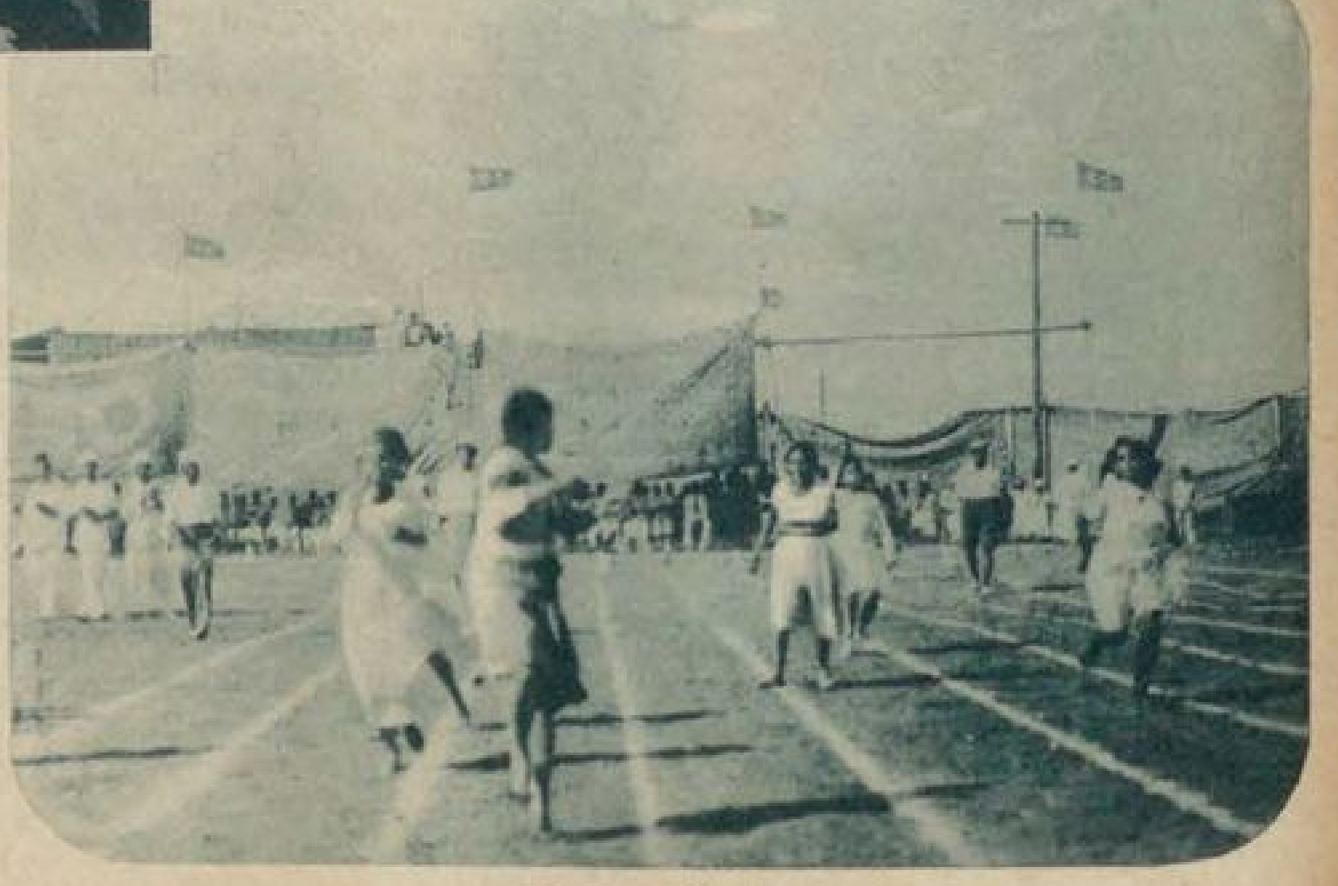
اثنان من المتسابقين في الحفلة الرياضية السنوية برأس البر وقد أمسك كل منهما (مخدته) بيده يضرب بها زميله والفائز هو الذى يسقط الآخر أو يجعله يستعمل يده الاخرى لتمنعه من السقوط



سباق الحمير بالعكس

فريق من المتسابقين وقد ركب كل منهما حماره وظهره الى رأس الحمار. ويرى في الصورة التي الى اليسار أول المتسابقين وقد رفع يده سرورا لتقدمه عن زملائه

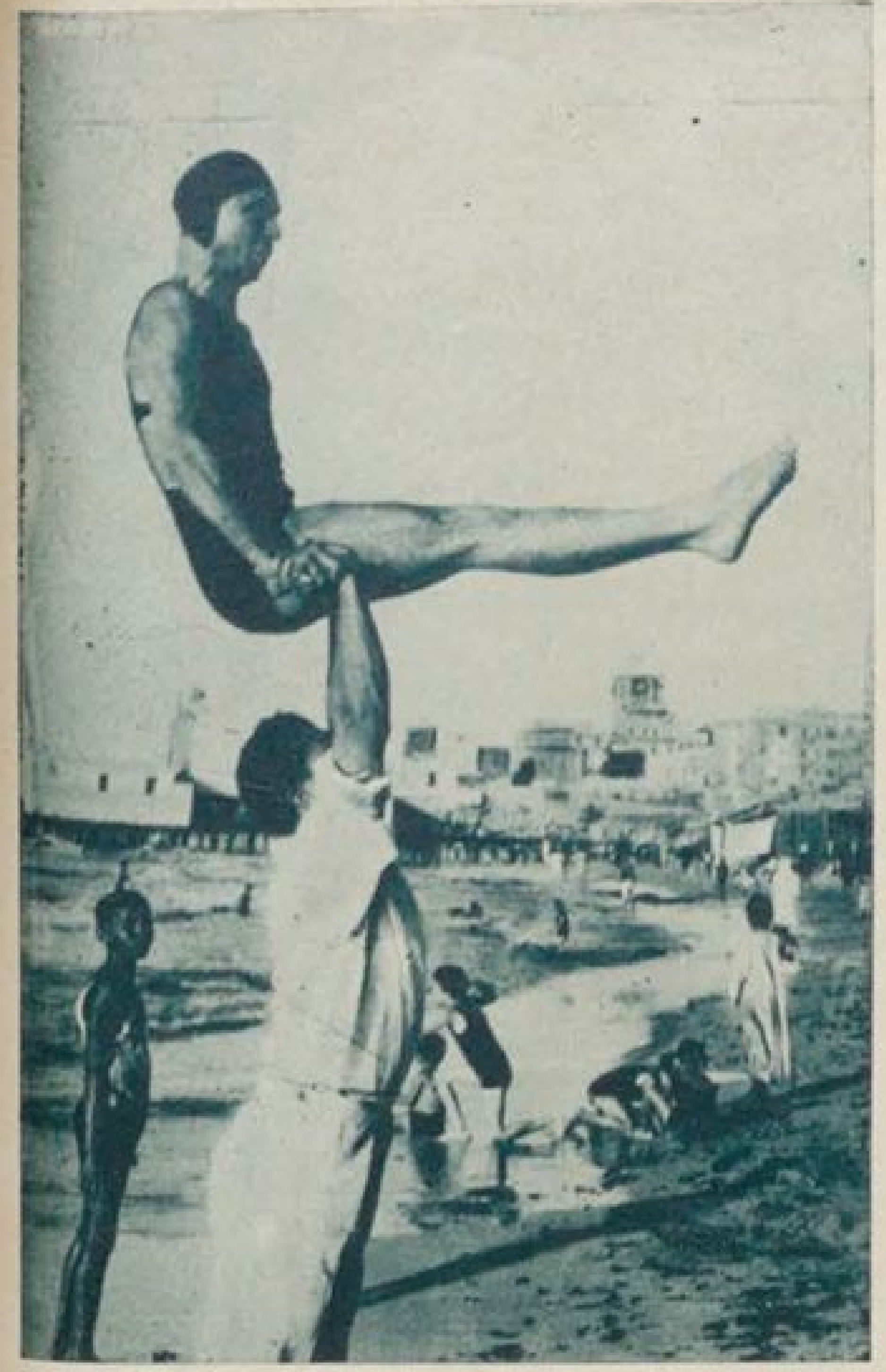
[محمد العبودي برأس البر]



سباق البيض للبنات

عدد من البنات أثناء مسابقة البيض ويرى في فم كل منهن ملعقة عليها بيضة دجاجة والفائزة الاولى هي التى تصل قبل زميلاتها دون أن تسقط منها البيضة أو تستعمل احدى يديها لتحمي البيضة من السقوط

على الشاطىء



مختار وسليمان

عبد المنعم مختار على شاطىء البحر يحمل بيديه الملازم أول سليمان افندي الفرنسوي وهو الآخر رياضي قديم وترى من ذلك المنظر مقدار مرونة الجسمين وفعل الرياضة بهما

[محمد بيومي]



السباح النابغة احمد زكي الذي مكث في الماء برأس البر ٢٤ ساعة اثناء محاولته السباحة من رأس البر الى سد فارسكور ذهابا وايابا وقد أهداها الينا البطل الاولمبي مختار حسين



دولت بيومي

عبد المنعم مختار على الشاطىء يحمل بيده الواحدة الفتاة الصغيرة دولت كريمة الاستاذ محمد بيومي المؤلف المصور والمخرج المعروف في الثغر ، والتي يعدها أبوها للشاشة البيضاء (محمد بيومي)

رأى بطل الجباز المعروف عبد المنعم مختار قبل الابحار الى اوربا في الرحلة التي سبق أن كتبنا عنها أن يبق بالثغر الاسكندري وقتاً يخلب فيه الباب المصطافين على الشاطىء بألعابه الرياضية للشوقة وترى على هذه الصفحة عدة مناظر لبعض تلك الالعاب



البارودي

حسني البارودي هو السباح الذي تعلق عليه مصر أملا كبيراً في الدورة الاولومبية القادمة . وقدرأت وزارة المعارف ايفاده من الان الى كالفورنيا للتمرن على ألعاب الماء هناك استعداداً للدخول في تلك الدورة . هذا وقد اشترك البارودي في حفلة بطولة القطر بالاسكندرية فقطع فيها مسافة ١٠٠ متر على الظهر في دقيقة و ٢٤ ⅘ ثانية

(مكتب الصحافة المصري)



بلانس ! !

وعلى الشاطىء أيضاً شاء عبد المنعم مختار أن يتخذ من الشقيقين مصطفى ومحمود صلاح الدين تكأة فيعلو فوق رأسيهما بحركة (بلانس) وكأنه فوق بساط ممهد . هذا ولعل القراء يعرفون أن مصطفى وصلاح عملاقان بزغ نجم اكبرهما (محمود) كملاكم في رحلته الاخيرة باوروبا وأمريكا . وقد علمنا أنه قبل أخيراً أن يلاكم ميخاليدس وعلى صادق في ليلة . كما أنه سوف يلاكم بطل الوزن الثقيل بإيطاليا بعد شهر ونصف في الاسكندرية . وذلك بعد أن تمسك سالونيك بجعل لا يقل عن المائة جنيه اذا أريد له ملاكمة صلاح الدين

ابن « الثمر » الفرنسي

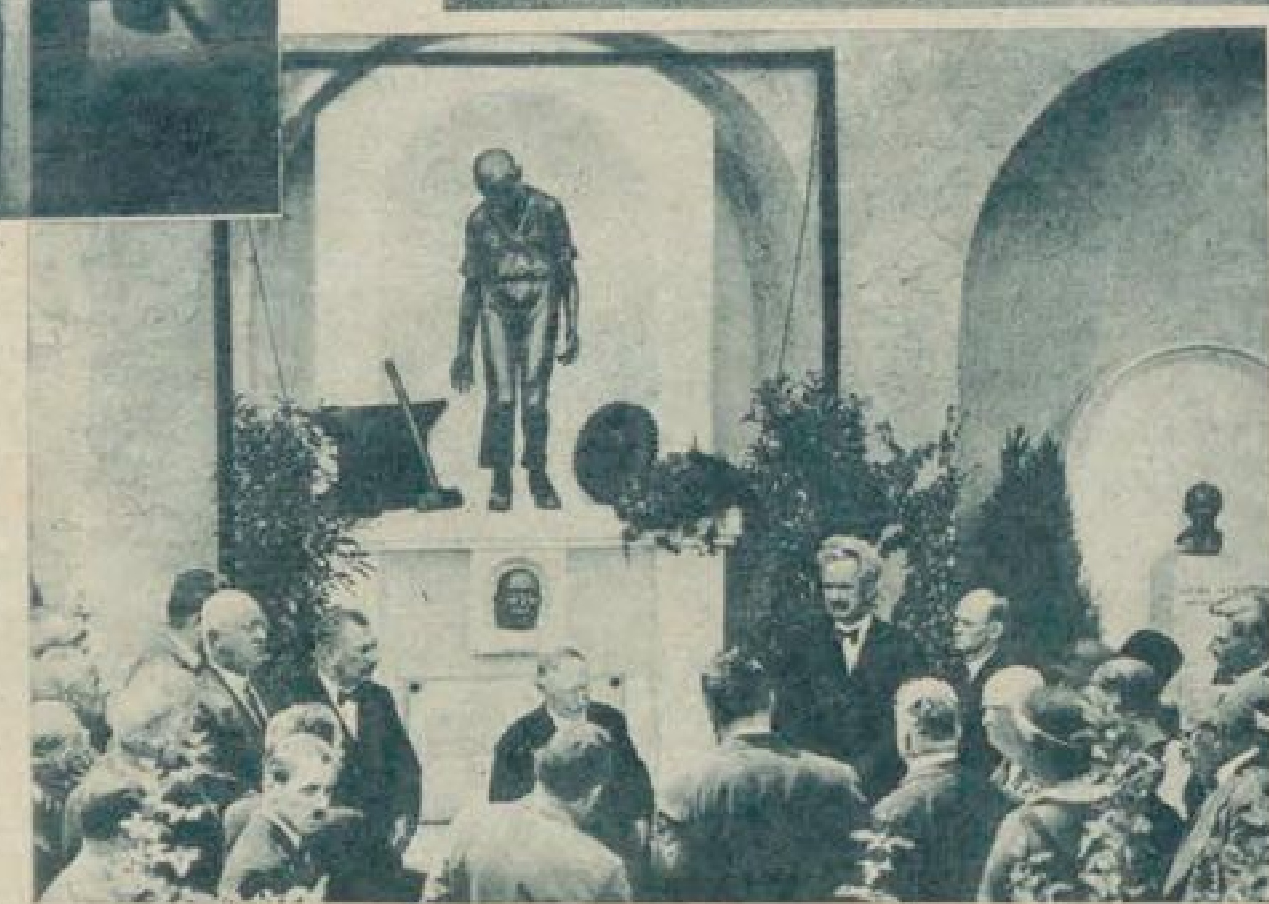
يتزوج أمريكية

عقد المسيو ميشيل كليمانصو ابن السياسي الفرنسي الشهير المرحوم جورج كليمانصو قرانه منذ بضعة ايام على سيدة امريكية تدعى مسز فرنديز مارتن ايكن وتراهما في هذه الصورة عقب عقد قرانهما مباشرة



في مباراة سباق « كاوز »

حدث اثناء المباراة السنوية لسباق القوارب في « كاوز » ، ذلك السباق الذي شهده هذا العام جلالة ملك الانجليز والاسرة المالكة ، ان اصيب احد بحارة اليخت الملكي بحادث أودى بحياته غرقاً فكان ذلك سبباً في ان عاد الملك والملكة من حلبة السباق على أحد القوارب البخارية . وترى في هذه الصورة جلالة الملكة تهبط القارب وخلفها جلالة الملك



تمثال لزعيم العمال

ازيح الستار في فينا اخيراً عن تمثال صنع لزعيم العمال فرانس دومس وترى الى يسار هذا الكلام صورة ذلك التمثال الذي يمثل فرانس في صباه وبجواره بعض ادوات العمل . وقد وقف حول التمثال بعض الذين اشتركوا في حفلة ازاحة الستار عنه

اشترك مجاناً فى المصور

[اقرأ تفاصيل هذا الاقتراح المبتكر فى صفحة ٩]

المجموعات الجاهزة

مجموعة حرف (ا) لوازم الزينة

كريم كليوبترا للنمش والكلف	الحق	١٥
كاميلارينا أقوى مقو للشعر	الزجاجة	١٨
مسحوق لقصر لازالة الشعر	العلبة	٤
ماء كولونيا السكوتش	الزجاجة	١٢
مشط البوريك	باكو	١
		٥٠

مجموعة حرف (ب) لوازم منزلية

مسحوق ابو الهول للبراغيث	العلبة	٥
ماء كولونيا السكوتش	الزجاجة	١٢
خل نبيذ أصلي مضمون	الزجاجة	١٠
ماء الزهر	«	٨
يودوزول (صبغة اليود)		٤
فازلين نقي	بالانبوبة	٣
جليسرين عطري ٦٠ جرام	الزجاجة	٥
القطرة العجيبة	«	٤
		٥٠

مجموعة حرف (ج) مستحضرات مقوية

هيمونون (شراب هيموجلوبين)	الزجاجة	١٥
كينا المقاحين الحديدية	«	١٦
الهيموفوجين (يقوم مقام زيت السمك طعمه لذيذ)	الزجاجة	١٦
مسحوق العرقسوس المركب	العلبة	٣
		٥٠

مجموعة حرف (د) مشروبات روحية وغيرها

نبيذ ملجا المعتق	الزجاجة	١٢
زبيب اكسترا	نصف أقة	٢٨
ماء السكينا السكوتش	العلبة	١٠
		٥٠

مجموعة حرف (هـ) متنوعة

نبيذ ابيض معتق للمائدة	الزجاجة	١٠
ماء كولونيا السكوتش	«	١٢
القطرة العجيبة	«	٤
الشربة الامريكانية	الزجاجة	٤
اقراص حائدة	العلبة	٤
فازلين بوريك	الانبوبة	٢
زيت خروع نقي	الزجاجة	٢
سيدلس ماركة المقاحين	العلبة	٦
بودرة دورمان	العلبة	٥
مشط البوريك	باكو	١
		٥٠

ويمكن تسلم هذه المجموعات من دار الهلال بشارع الامير قدادار فى يومى الثلثاء والجمعة بين الساعة ١٠ صباحاً و ١ بعد الظهر

أنموذج للطلب الذي يقدمه الراغبون في الاشتراك

فى مجلة واحدة داخل القطر

حضرة مدير دار الهلال — بوستة قصر الدوبارة (مصر)

مرسل لكم طي هذا ٥٨ قرشاً قيمة اشتراك لمدة سنة في مجلتكم « الدنيا المصورة » ابتداء من العدد .... الى العدد ....

والرجاء ارسال .... مجموعة الاصناف المرموز اليها بحرف ....

الاصناف الآتية :	السعر
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
	المجموع (١)

الاسم : ....

العنوان : ....

(١) يجب الا يزيد المجموع على ٥٠ قرشاً

يسرى مفعول هذا الامتياز حتى ١٥ سبتمبر ١٩٣١

في عالم السينما



جين آرثر

نرى في أسفل صورة بديعة للممثلة السينمائية المعروفة جين آرثر احدى كواكب « شركة بارامونت »

مونت كارلو

أحد مناظر رواية «مونت كارلو» التي أخرجتها شركة بارامونت قريباً . وقد ظهر في الصورة جاك بوكانان وجانيت ماكدونالد اللذين يقومان بالدور الاول في هذه الرواية

تفكير

الى اليسار : صورة الممثلة السينمائية وين جيبسون احدى كواكب شركة « بارامونت » وقد بدت في موقف تفكير بديع

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (أميل وشكري زيدان) ـ الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شلناً) تليفون نمرة ٧٨ و ١٦٦٧ بستان